

## VIDEOARTE CERTAMEN

# Dos videoartistas de Lleida en el festival Screen de Barcelona

Los móviles de Antoni Abad y los paisajes audiovisuales de Albert Bayona

J.B.

BARCELONA | Desde la semana pasada, Barcelona es la capital mundial del videoarte. Medio millar de artistas procedentes de una cuarentena de países exhiben en espacios de toda la ciudad (museos, galerías, centros de arte públicos y privados) más de un millar de piezas de vídeo en el Festival Screen from Barcelona y la feria Loop de videoarte. Entre el amplio programa, dos artistas de Lleida también dejan ver al público sus singulares propuestas. Por un lado, Antoni Abad forma parte de una quincena de artistas que participan en la Fundación Godia en la exposición *Mobile Art. Experiencias móviles*. Abad, que desde hace unos años experimenta con las relaciones entre el arte y la telefonía móvil, expone *Megafone.net*, una plataforma donde personas en riesgo de exclusión social expresan sus opiniones vía móvil. Cabe recordar que ya en 2004 el colectivo gitano de Lleida participó en una experiencia similar en el centro de arte La Panera en lo que entonces Abad bautizó como *Canal\*Gitano*. En 2006, Abad fue galardonado con el Premi Nacional d'Arts Visuals por su *Canal Accesible Barcelona*, con el que dio voz a medio centenar de discapacitados físicos para que mostraran los puntos de

## DOS PROPUESTAS



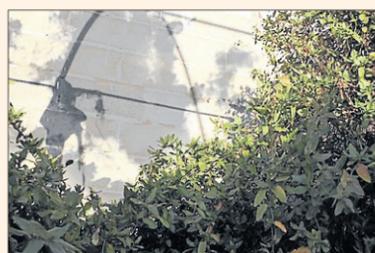
Antoni Abad y gitanos, en 2004 en el centro La Panera.

## Abad y el móvil

Antoni Abad presenta en la Fundación Godia su *Megafone.net*, una plataforma donde personas en riesgo de exclusión social expresan sus opiniones vía móvil, un proyecto que ya experimentó en La Panera.

## Bayona y el paisaje cultural

Albert Bayona exhibe en la librería de CaixaForum Barcelona sus *Paisatges al jardí*, creaciones audiovisuales de poco más de un minuto de duración que recrean la interacción entre el paisaje natural y el cultural.



Tres imágenes de 'Paisatges al jardí'.

Barcelona a los que no podían acceder. Por otra parte, el artista visual y profesor de la Escola de Belles Arts de Lleida Albert Bayona exhibe en la librería del CaixaForum Barcelona su proyecto *Paisatges al jardí*.

Se trata de diversas cápsulas audiovisuales de poco más de un minuto de duración que ponen de manifiesto la transformación del paisaje por parte de la acción humana. Estos 'instantes audiovisuales' de Bayona están

metafóricamente situados en el entorno cotidiano y recrean la interacción entre el paisaje natural y el cultural. Además de la imagen digital en alta definición, Bayona también ha compuesto la música por ordenador.

## ARTE

## La leridana Judith Sol dona dos cuadros a la UdL

LLEIDA | La artista leridana Judith Sol, afincada en Estados Unidos, ha donado dos de sus cuadros a la facultad de Ciencias de la Educación de la Universitat de Lleida, dos obras en técnica mixta y collage tituladas *Lligats, trencats, igual* y *Més filles al cel*. La artista presentó sus obras en un acto presidido por la decana de la facultad, Maria Pau Cornadó, que se convirtió en un debate con los estudiantes sobre los vínculos y los beneficios que tiene la aplicación de las artes plásticas en el terreno educativo.

## HUMOR GRÁFICO

## Caricaturas de deportistas en el cuarto 'Humoreix'

LLEIDA | Los trabajos participantes en la cuarta edición del concurso internacional de caricaturas en el Eix Comercial de Lleida se exhiben desde el pasado miércoles y hasta el 4 de junio en los escaparates de las tiendas de la Federació d'Associacions de Comerciants de l'Eix Comercial. Este año, el tema objeto del concurso, dotado con 1.500 euros, ha sido los deportistas. El ganador se hará público el fin de semana del 3 y 4 de junio en el marco de la actividad *Humoreix*.

## EXPOSICIONES LITERATURA



## Libros desplegados y con elementos móviles en el IEI

LLEIDA | El IEI acogió ayer la inauguración de la exposición *Arquitectures Pop Up. Col·lecció Ana María Ortega/Alvaro Guitérrez*. Se trata de una se-

lección de libros desplegados de este matrimonio palentino, que cuenta en su haber con más de 2.000 ejemplares. Entre las piezas, destaca un facsímil de

*Ars Magna*, de Ramon Llull, el primer libro conocido con un elemento móvil. La muestra está impulsada por el Colegio de Arquitectos.

## DIA DELS MUSEUS ARTE



Decenas de personas visitaron la rehabilitada capilla.

## Cervera muestra la renovación de la Casa Museu Duran i Sanpere

CERVERA | Los responsables de la Casa Museu Duran i Sanpere de Cervera aprovecharon el Día Internacional dels Museus, el pasado miércoles, para presentar la restauración de la capilla, así como la iluminación museográfica. El acto contó con la presencia de la directora del Cen-

tre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat, Maria Àngels Solé Gili, entre otros. La intervención ha consistido en la restauración de las pinturas figurativas de Pablo Antonio Béjar, una reintegración cromática arqueológica o la mejora de objetos litúrgicos y esculturas.