



Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Destacamos ▶ Athletic Real Madrid, en directo GHVIP Harrison Ford Lotería Nacional Euronillonos

Webs del Grupo ▶ LV Papel ▶

LA VANGUARDIA

Sábado, 7 de marzo 2015

Quiero ▶ Temas | Al minuto | Lo más | La Vanguardia TV | Fotos | Listas

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gente Ocio Participación Hemeroteca Servicios

Ediciones ▶ Alt Pirineu y Aran Badalona - Barcelonès Nord Berga - Berguedà Granollers - Vallès Oriental Igualada - Anoia L'H y Baix Llobregat Ver todas ▶

Lleida

El Museu d'Art Jaume Morera de Lleida augmenta la seva col·lecció gràcies a diverses donacions

L'equipament ha rebut obres dels artistes Ton Sirera, Albert Bayona i Neus Buira

Lleida | 09/02/2015 - 17:27h

ACN

0 Notificar error Tengo más Información

Seguir Tweet 2 Like 0 Share 0 +1 0

L'aportació desinteressada d'obres per al fons del Museu Morera esdevé sempre una "gran notícia", segons l'Ajuntament de Lleida, ja que permet ampliar les col·leccions artístiques de la ciutat a partir del reconeixement de la funció patrimonial del museu i del seu compromís amb la difusió de la creació artística.

Noves donacions

Per una banda, Pere Sirera, fill del fotògraf Ton Sirera, ha fet donació d'una pel·lícula (El Balcó, 1961, 8 mm, color.) i quinze fotografies del seu pare: quatre imatges de Lleida (còpies d'època), significatives del paper de Ton Sirera (Barcelona, 1911 - Lleida, 1975) com a cronista d'uns temps i una època de la ciutat, i onze fotografies (còpies posteriors) de la sèrie 'Catalunya Visió', que el fotògraf lleidatà va dur a terme conjuntament amb l'escriptor Josep Vallverdú.

Altrament, Albert Bayona (Lleida, 1954) ha fet donació de quatre dels seus treballs en el camp de l'audiovisual. En concret, es tracta de 'Case' (2006), un enregistrament sonor fet per l'artista l'any 1989 i que serveix de base per a crear el ritme de les imatges que integren la peça, petits 'flashos' de temes actuals com són la immigració, la solitud, l'envelliment, la incomunicació o la por. Un altre treball que Bayona ha lliurat al Museu Morera és 'Monday to Friday' (2008), un audiovisual sobre l'alteració del medi ambient i la intervenció humana en el paisatge mitjançant elements aliens, recreats per tècniques digitals que incrementen la incoherència de les escenes, filmades en entorns degradats buscats a tal efecte i no per això menys normals i quotidians.

'Nuit d'été. Projectió per a un espai confinat' (2010), és un altre treball que Albert Bayona ha cedit al museu lleidatà. Es tracta d'una video-instal·lació projectada en un espai tancat i fosc que mostra, en una única escena, un hàbitat hàbilment recreat que, gràcies a una il·luminació adequada, deixa entreveure l'exterior i l'interior d'una casa projectats sobre una cortina mentre el so creat artificialment ambienta l'escena amb els sorolls característics d'una nit càlida. Finalment, 'Las saladas' (2012), un projecte audiovisual en format de document que recull la singularitat d'un paisatge al bell mig del desert dels Monegres.

Per la seva part, Neus Buira (Lleida, 1967) ha fet donació dels negatius originals de la seva sèrie 'Retrats' (1993), nou fotografies de bustos masculins i femenins presentats a Lleida l'any 1994 en el marc de l'exposició 'Missatges xifrats', que emfatitzen la ingravidesa del nu a partir de la blancor de l'anatomia i el gest translúcid dels cossos representats, i on destaca per sobre de tot l'entorn humà de l'artista -els rostres pertanyen a persones joves, a amics d'edat propera a la seva- i el fons blanc. Els positius de les sis primeres peces que conformen aquesta sèrie ja pertanyen a la Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera des de l'any 1996. Els tres restants són propietat de l'Institut Municipal de Museus de Reus i formen part dels fons

LO MÁS » Ofrecido por "la Caixa"

LO MÁS VISTO

- 1 'GH VIP': Ylenia, expulsada, se pelea con sus ex-compañeros en plató
- 2 Euronillonos: resultados del sorteo del 6 de marzo
- 3 La nueva novia de Cristiano Ronaldo es una presentadora mexicana de 29 años
- 4 Prat de Comte ofrece trabajo y casa a familias con niños
- 5 Hallado un segundo cuerpo momificado en el volcán mexicano Pico de Orizaba

LO MÁS COMENTADO

Ir a Lo más

AL MINUTO »

- 19:30 Bodegas Torres, marca de vinos más admirada del mundo por segundo año
- 18:50 Castigada a latigazos una mujer saudí violada en grupo por hablar del caso en...
- 18:50 Esperado regreso de Galliano a París
- 18:38 El surfista más joven
- 18:12 Galería de fotos - Vivienne Westwood en la Paris Fashion Week marzo 2015

Ir al minuto

VANG LaVanguardia.com

163,343 people like LaVanguardia.com

Facebook social plugin

oluci tra etse el crea piB

Twingly búsqueda en blogs

Si comentas y enlazas este artículo en tu blog, tu entrada se enlazará desde aquí.

Hez ping de tu blog a Twingly para que lo encontremos.

del Museu de Reus.

Aquesta donació de Buira permetrà recuperar i positivament qualsevol d'aquestes obres i, alhora, completar la sèrie a partir d'un nou positiu dels tres negatius restants, ja que l'artista lleidatana inclou a la donació la transmissió, a títol gratuït, de tots els drets de reproducció, propietat i possessió d'aquests negatius a perpetuïtat. El contracte de donació inclou, també, el negatiu original de la peça 'Biblioteca' (2000), una reproducció fotogràfica a mida real de la pròpia biblioteca de l'artista, que va formar part de la instal·lació '<>' que Neus Buira va presentar l'any 2000.

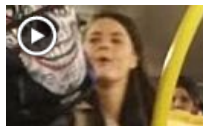
Otras noticias



Shakira acude a la ciudad deportiva del Barça con Shasha



Despedido Ramón Fuentes, presentador de deportes de Telecinco



Ataque racista a dos españoles en un autobús de Manchester



Los profesionales de la televisión reaccionan ante el escándalo de Anna Allen

En otras webs



Pastel Gloria
(Que Rica Vida)



Estos 24 tips te harán lucir de maravilla en la primera cita
(La Voz Daily)



¡Nuevo deporte! Las 11 selfies más extremas
(Lossip Español)



Miss Universo 2015: Miss deja ver su ropa interior ¿descuido?
(Terra)

recomendado por outbrain

0 [Notificar error](#) [Tengo más información](#) [Enviar](#) [A](#)

[Seguir](#) [Tweet](#) 2 [Like](#) 0 [Share](#) 0 [g+](#) 0 [+1](#)

[Normas de participación](#)

0 Comentarios

[Regístrate](#)

2 conectados

[✎](#) [@](#) [📷](#) [Seguir](#) [👤](#) [Compartir en](#) [Comentar como](#)

[Recientes](#) | [Antiguos](#)

Powered by Livefyre

Usuario

- Acceso
- Registro y Suscripción

Información

- Ayuda
- Visita guiada
- Política de cookies

LaVanguardia.com

- Quiénes somos
- Contacto
- Aviso legal
- Publicidad

Otros formatos

- Boletines
- Alertas
- Iphone
- Ipad
- RSS
- Móvil
- Redes sociales
- Ver todos

LA VANGUARDIA

Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.
All rights reserved

[^ volver arriba](#)