





# Art i viatge

## Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera



**Xavier Gosé**  
**Promenoir** c. 1912 (París)



**Baldomer Gili Roig**  
**Jardí de la Villa Falconieri** 1900 (Roma)



**Carlos de Haes**  
**Paisaje de Holanda** c. 1884



**Miquel Viladrich**  
**Zapatero moro** 1933 (Tetuan)



**Jaume Morera**  
**Leñadoras** 1891-1897 (Sierra de Guadarrama)



**Albert Bayona**  
**Las Saladas** 2012 (Los Monegros)



**Josep Iglésias del Marquet**  
**Sense títol** 1966 (Nova York)



**Antoni Samarra**  
**Descarregant un vaixell** c. 1913 (Barcelona)



**Ton Sirera**  
**Barberà** c. 1968 (Conca de Barberà)

En el sinuós transcurs de la història de l'art, no hi ha dubte que el viatge ha estat un fenomen íntimament lligat a la creació artística. En aquest sentit, el desplaçament geogràfic dels artistes ha estat un dels temes més fascinants d'entre tots els que conflueixen en el gran mapa de vincles històrics entre l'evolució de l'art i la recerca humana de nous horitzons. I és que el viatge esdevé una experiència definitiva per a qualsevol artista, un fet vital que pot influir la seva vida, estimular la seva creació i definir algun dels aspectes de la seva obra. El viatge és també una forma de coneixement i sovint el seu relat esdevé motiu per a l'expressió artística.

Aquesta exposició pretén explorar el fenomen del viatge de l'artista a partir dels creadors i les obres de la Col·lecció del Museu d'Art Jaume Morera. Precisament, una de les constants que defineixen els seus protagonistes ha estat l'ànim viatger, moltes vegades motivat per la recerca d'indrets allunyats de casa nostra on poder desenvolupar les seves trajectòries, tenint en compte que Lleida ha estat tradicionalment una ciutat aïllada culturalment i mancada de les eines bàsiques per a la formació i professionalització dels seus artistes. Tanmateix, la recerca personal de cada un d'ells també els ha dut a creuar fronteres i emprendre odissees per fixar la seva visió de llocs i societats, gent i paisatges, que els han captivat. L'exercici de resseguir les seves passes a partir de la seva obra ens convida a redescobrir la seva interpretació singular d'espais geogràfics propers i llunyans, però, sobretot, ens proposa un nou viatge, en l'espai i en el temps, aquell que qualsevol manifestació artística del passat ens retorna quan la interroguem.

En el sinuoso transcurso de la historia del arte, no hay duda de que el viaje ha sido un fenómeno íntimamente ligado a la creación artística. En este sentido, el desplazamiento geográfico de los artistas ha sido uno de los temas más fascinantes de entre todos los que confluyen en el gran mapa de vínculos históricos entre la evolución del arte y la búsqueda humana de nuevos horizontes. Y es que el viaje deviene una experiencia definitiva para cualquier artista, un hecho vital que puede influenciar su vida, estimular su creación y definir alguno de los aspectos de su obra. El viaje es también una forma de conocimiento y a menudo su relato se convierte en motivo para la expresión artística.

Esta exposición pretende explorar el fenómeno del viaje del artista a partir de los creadores y las obras de la Colección del Museo de Arte Jaume Morera. Precisamente, una de las constantes que definen a sus protagonistas ha sido el ánimo viajero, muchas veces motivado por la búsqueda de lugares alejados de nuestro entorno en los que poder desarrollar sus trayectorias, teniendo en cuenta que Lleida ha sido tradicionalmente una ciudad aislada culturalmente y carente de las herramientas básicas para la formación y profesionalización de sus artistas. Aun así, la investigación personal de cada uno de ellos también los ha llevado a cruzar fronteras y emprender odiseas para fijar su visión de lugares y sociedades, gente y paisajes, que los han cautivado. El ejercicio de reseguir sus pasos a partir de su obra nos invita a redescubrir su interpretación singular de espacios geográficos cercanos y lejanos, pero, sobre todo, nos propone un nuevo viaje, en el espacio y en el tiempo, aquel que toda manifestación artística del pasado nos devuelve cuando la interrogamos.

**Museu d'Art Jaume Morera**  
A partir del 17 de maig de 2014

**Museu d'Art Jaume Morera**  
Sales d'exposició de la col·lecció  
Carrer Major, 31. Edifici Casino, 1a planta  
Tel. 973 700 419

**Horari**  
De dimarts a dissabte, de 12 a 14 h  
I de 17 a 20 h. Diumenges i festius,  
d'11 a 14 h. Dilluns tancat

[www.paeria.cat/mmorera](http://www.paeria.cat/mmorera)  
[mmorera@paeria.cat](mailto:mmorera@paeria.cat)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**m**  
Museu d'Art  
Jaume Morera



Ajuntament de Lleida