

Art Neutre 26 gen. | ACVic mostra les diferents cares del silenci amb artistes d'Osona, Mataró, Manresa i Lleida

19 DE GENER DE 2018

26 gen. | ACVic mostra les diferents cares del silenci amb artistes d'Osona, Mataró, Manresa i Lleida



ACVic Centre d'Arts Contemporànies, entitat gestionada per H. Associació per a les Arts Contemporànies, comença la nova temporada d'exposicions inaugurant Silenci's, una aproximació de diferents artistes plàstics al concepte del silenci utilitzant tècniques que van de la fotografia fins a la instal·lació i a cura de Jordi Tolosa.

"L'exposició aporta distintes visions del silenci, que pot ser absència però també plenitud ja que ens permet crear i créber", afirma Tolosa. La inauguració tindrà lloc divendres 26 de gener del 2018 a les 19 h.

Hi participen els artistes Jordi Tolosa, que n'és el comissari, l'osonenc Ferran Blancafort, la mataronina Carme Garolera, el manresà Ignasi Vilares i el lleidatà Albert Bayona, entre altres.

Intervenent:

- Ramon Paramon, director artístic ACVic Centre d'Arts Contemporànies
- Jordi Tolosa, comissari i artista

+ Informació:

<https://www.acvic.org/ca/projectes-expositius/2527-silenci-s>

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Carrer Sant Francesc, 1

Vic, Catalunya

<https://www.acvic.org>

#fotografia #inauguracions #exposicions #museus #vic #catalunya
#agenda #gratis

Publicat per redacció · 0 comentaris

0 COMENTARIS:

Publica un comentari a l'entrada



Art Neutre? | Des de l'any 2005

Més de 8.000 articles sobre el món de les arts visuals a Catalunya, Catalunya Nord, País Valencià, Andorra i Balears.

Edicions internacionals:
AN International, AN World Artists |

Contacte, premsa i publicitat:
info@artneutre.net

Agenda Art Catalunya

Joan Borell i Nicolau i el noucentisme |
Museu de Montserrat | 17 feb. |
Conferència

7 feb. | Conferència 'Presos comuns:
marginats rere els murs' | César Lorenzo
Rubio

Fins el 6 d'abril | Premi Pere Ferrer de
Narrativa Històrica breu

26 gen. | ACVic mostra les diferents cares
del silenci amb artistes d'Osona, Mataró,
Manresa i Lleida

23 gen. | Dani Montlleó, Camille Omy i
Magda Vaz a La Capella de Barcelona

Les més llegides

7 feb. | Conferència 'Presos comuns:
marginats rere els murs' | César Lorenzo
Rubio

Joan Borell i Nicolau i el noucentisme |
Museu de Montserrat | 17 feb. | Conferència

11 gen. - 10 feb | Expo: Imagina | Joaquín
Barón | Marlborough Barcelona

La setmana 2017 de la Fundació Joan Miró

El Reial Cercle Artístic us desitja Bones
Festes!

+

Untitled, Miami Beach, 2017 Announces
Special Collaboration with The Nou Project

Call for applications RAW Académie
Session 4 | Dakar, Senegal

25 nov. Inauguració de l'exposició: Sònia
Toneu - Toni Cort | Defensem la justícia
mitjançant l'art

Toma de conciencia 2 + En la oscuridad
brillante + Modul i trànsit | Es Baluard |
Palma de Mallorca

14 nov. | ArtFutura Granada 2017

Classes de Mitologia



Centre
d'Estudis
Mitològics
de Catalunya

ARTICKET
BCN



Documentals



'Desmuntant Leonardo', una producció
de TV3 i l'Institut Nova Història (INH)

Galeries

SE / TEM / BRE

ACVic mostra les diferents cares del silenci en la primera exposició de la temporada

- ▶ L'exposició és una aproximació de diferents artistes plàstics al concepte del silenci utilitzant tècniques que van de la fotografia fins a la instal·lació
- ▶ L'exposició arriba a Vic, amb dos artistes més dels inicials, entre els quals l'osonenc Ferran Blancafort

📖 L'ACVic exposa els resultats d'uns tallers amb entitats socials de Vic i artistes vinculats al projecte europeu PAIC

SETEMBRE | 25/01/2018 a les 17:46h



Imatge que forma part del projecte audiovisual Las Saladas, d'Albert Bayona, inclòs en l'exposició | Albert Bayona

ACVic Centre d'Arts Contemporànies comença la nova temporada d'exposicions inaugurant «Silenci/s», una aproximació de diferents artistes plàstics al concepte del silenci utilitzant tècniques que van de la fotografia fins a la instal·lació i a cura de Jordi Tolosa. «L'exposició aporta distintes visions del silenci, que pot ser absència però també plenitud ja que ens permet crear i créixer», afirma Tolosa. La inauguració tindrà lloc aquest divendres 26 a les 7 de la tarda.

A les obres que conformen l'exposició, el silenci adopta diferents formes: com a buit en espais físics; a la natura; el silenci de l'individu enfrontat a si mateix; com a element vertebrador del pensament; o com a part de la mort. I també pren interpretacions i formats diversos segons cada artista i la seva disciplina: la mataronina Carme Garolera el capta «des de la passió, d'una manera quasi bé litúrgica, com a absència d'un ésser estimat»; l'artista i enginyer de so Félix Blume ho fa amb una peça feta expressament per a l'exposició, «una caiguda silenciosa de petits papers que ompliran l'espai»; el lleidatà Albert Bayona, amb un vídeo de Las Saladas, paisatge de Los Monegros; Pep Mata amb fotografies resultat de llargues

caminades a més de 2.000 metres d'altitud: «un enfrontament de l'individu amb la immensitat de la natura», i Ricard Aymar a través de fotografies en blanc i negre de gran tamany que fan un «retrat de diverses pedres que recorden la forma d'un cor humà; un cor que no batega, una natura morta». Tolosa, en canvi, en fa una reflexió en la qual confronta la imatge i la paraula, buscant en aquest pla «un nou significat» mentre que l'osonenc Ferran Blancafort se centra «amb el silenci urbà» basant-se en una geometria abstracta. Per la seva banda, el manresà Ignasi Villares és l'artífex del text sobre el silenci del desplegable de l'exposició.

L'exposició arriba a Vic, amb dos artistes més dels inicials, Pep Mata i Ferran Blancafort, després d'haver-se estrenat l'any passat a Can Manyé a Alella i haver passat també per la sala Trinitaris de Vilafranca.

Format a l'Escola Sant Jordi de Barcelona, Jordi Tolosa (Barcelona, 1956) és un escultor i artista que ha exposat a l'Estat espanyol i a països com França, Alemanya i Holanda. Durant els anys 80 va dur a terme diverses intervencions artístiques al carrer. Té una dilatada trajectòria durant la qual ha participat en exposicions individuals i col·lectives a llocs com el Centre d'Art Santa Mònica, el Museu d'Art Modern de Tarragona, la Fundació Vila Casas de Palafrugell i la Fundació Suñol de Barcelona. Ha participat a esdeveniments com ARCO, de Madrid, i KunstRAI, d'Amsterdam. Ha guanyat el primer premi d'ARTFAD d'Or (2012) i ha estat finalista del Premi Escultòric de Torrelavit (2010).

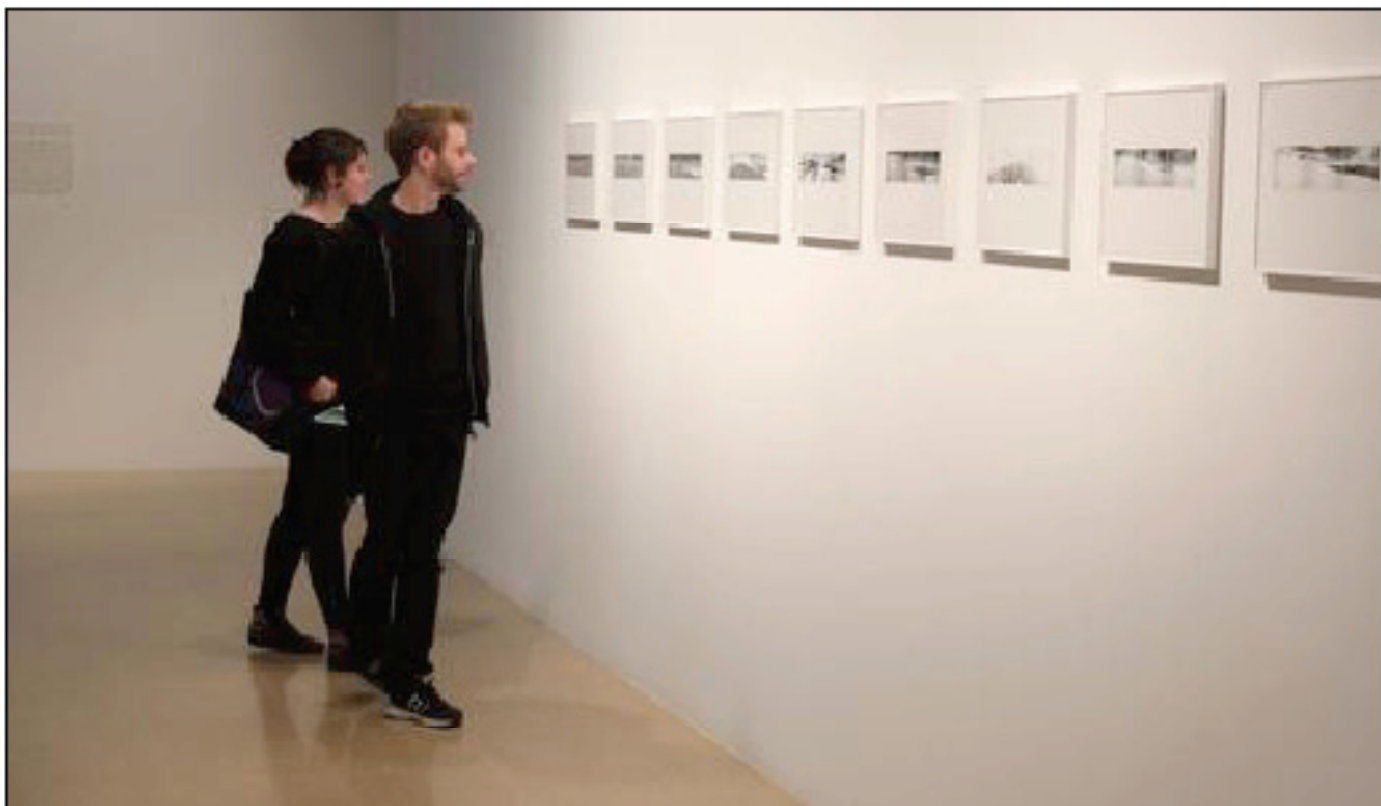
[EN MOVIMENT és una secció de Setembre per donar a conèixer el dia a dia dels moviments socials i de les entitats d'Osona i la Catalunya interior que treballen per la transformació social]

Mostra col·lectiva a Vic amb obra del lleidatà Albert Bayona/ SEGRE

ART EXPOSICIÓ

Mostra col·lectiva a Vic amb obra del lleidatà Albert Bayona

SEGRE | VIC Actualitzada 31/01/2018 a les 11:38



© Exposició al Centre d'Art Contemporani de Vic ACVIC. MONMAR

El Centre d'Art Contemporani de Vic ACVIC va inaugurar el cap de setmana passat l'exposició col·lectiva itinerant *Silenci/s*, de la qual forma part l'artista lleidatà Albert Bayona. La mostra, oberta fins al 31 de març, és una aproximació des del punt de vista artístic al concepte del silenci. Bayona exhibeix una peça audiovisual sobre la reserva natural aragonesa de Las Saladas.



ACN > CULTURA

El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

La inauguració és aquest divendres a les 7 de la tarda amb la presència d'alguns artistes

Aquest text és un servei de l'agència ACN. VilaWeb no ha intervingut ni en la selecció, ni en la redacció, ni en el contingut de la notícia.

26.01.2018 08:57



Sense anuncis

Favorit

ACN Vic.-"Silenci/s" és la nova proposta cultural de l'ACVic, Centre d'Arts Contemporànies per encetar l'any. Es tracta d'una exposició que aborda el concepte del silenci des de diferents punts de vista, sota l'òptica de set artistes. El silenci com a buit, a la natura, el silenci individual, com a element vertebrador del pensament, la cultura i l'art o el silenci de la mort són alguns dels conceptes que es poden identificar en l'exposició que aglutina obres d'Albert Bayona, l'osonenc Ferran Blancafort, Jordi Tolosa, Ricard Aymar, Pep Mata, Carme Garolera o Félix Blume i Ignasi Villares. El comissari de l'exposició, l'artista Jordi Tolosa, ha explicat que ha escollit artistes plàstics, però també conceptuals, "hi ha des d'un enginyer que treballa en pel·lícules fins a una pintora amb una obra molt personal i visceral".

"Silenci/s" és una aproximació de diferents artistes al concepte del silenci utilitzant tècniques que van des de la fotografia fins a la instal·lació, on la idea del "silenci com a generador de coses" hi és molt present, ha explicat el comissari Jordi Tolosa. En les obres que conformen l'exposició, el silenci hi adopta diferents formes i també pren interpretacions i formats diversos segons cada artista i la seva disciplina. La mataronina Carme Garolera el capta "des de la passió, d'una manera quasi bé litúrgica, com a absència d'un ésser estimat". L'artista i enginyer de so Félix Blume ho fa amb una peça feta expressament per a l'exposició, "una caiguda silenciosa de petits papers que ompliran l'espai". El lleidatà Albert Bayona, amb un vídeo de Las Saladas, paisatge de Los Monegros, situa el silenci en la natura. De la seva banda, Pep Mata presenta fotografies que són el resultat de llargues caminades a més de 2.000 metres d'altitud: "Un enfrontament de l'individu amb la immensitat de la natura". Ricard Aymar, per mitjà de fotografies en blanc i negre de gran format, fa un retrat de diverses pedres que recorden la forma d'un cor humà: "un cor que no batega, una natura morta". L'osonenc Ferran Blancafort se centra amb "el silenci urbà" basant-se en una geometria abstracta. El manresà Ignasi Villares és l'artífex del text sobre el silenci del desplegable de l'exposició. Segons Jordi Tolosa, l'obra que ell presenta a l'exposició confronta la imatge i la paraula, buscant en aquest pla "un nou significat". Tolosa ha explicat a l'ACN que amb l'exposició proposa "fer una pausa" del món ràpid i trepidant on viu la societat avui dia, "que impedeix i enterboleix". El comissari i artista vol que el públic entri a l'exposició i s'embolcalli del silenci, "molt necessari per a les persones". "Parlar amb sentit requereix d'un silenci previ", ha assenyalat. L'exposició s'estrena a Vic amb dos artistes més dels inicials, Pep Mata i Ferran Blancafort, després d'haver-se estrenat l'any passat a Can Manyé (Alella, Maresme).

[VilaWeb no és com els altres. Fer un diari compromès i de qualitat té un cost alt i només amb el vostre suport econòmic podem continuar creixent. [Cliqueu aquí.](#)]

Surfen und telefonieren und gewinnen!

Großes SONOS Gewinnspiel

Online bis zu 288 € sparen!

Ab 14⁹⁹ €* mtl. statt 19,99 €

Zum Angebot

*24 Monate Mindestlaufzeit. Ab dem 13. Monat 34,99 € mtl.

vodafone

ÚLTIMES NOTÍCIES

20:37 Espanya: on la democràcia perd el nom

20:12 Medinyà desapareix com a municipi forçat per una sentència del Tribunal Constitucional espanyol

20:07 Marcel Mauri demana 'estalviar' episodis com els d'ahir i que els partits expliquin els pròxims objectius

19:14 Les millors fotografies de la superlluna d'aquest vespre a Barcelona

18:35 L'estat espanyol valora saber maltès i no català per a ser becari de la indústria alimentària a Catalunya

17:27 Juan Antonio Bayona, Premi Retrospectiva del 21è Festival de Màlaga

17:18 Helena García Melero, Francesc Sòria i Lluís Marquina presentaran el nou magazín de les tardes de TV3, 'Tot es mou'

17:11 La Comissió Nacional dels Mercats i la Competència atura el pagament del crèdit per a indemnitzar l'exconcessionària del projecte Castor

17:05 L'estat espanyol acaba el 2017 amb un deute de rècord que frega el bilió d'euros

ART

El silenci pren el protagonisme en la nova exposició al Centre d'Arts Contemporànies de Vic

► Aquesta mostra, inaugurada aquest divendres a les 7 de la tarda, enceta el 2018

Redacció | 28/01/2018 a les 09:24h

Afegeix un comentari



Arxivat a: Cultura, Centre d'Arts Contemporànies de Vic, ACVic, art, exposició



L'obra pictòrica de Carme Garolera per l'exposició de l'ACVic «Silenci/s» | ACN

“Silenci/s” és la nova proposta cultural de l'ACVic, **Centre d'Arts Contemporànies de Vic** per encetar l'any. Es tracta d'una exposició que aborda el concepte del silenci des de diferents punts de vista, sota l'òptica de set artistes. El silenci com a buit, a la natura, el silenci individual, com a element vertebrador del pensament, la cultura i l'art o el silenci de la mort són alguns dels conceptes que es poden identificar en l'exposició que aglutina obres d'Albert Bayona, l'osonenc Ferran Blancafort, Jordi Tolosa, Ricard Aymar, Pep Mata, Carme Garolera o Félix Blume i Ignasi Villares. El comissari de l'exposició, l'artista Jordi Tolosa, ha explicat que ha escollit artistes plàstics, però també conceptuals, “hi ha des d'un enginyer que treballa en pel·lícules fins a una pintora amb una obra molt personal i visceral”.

“Silenci/s” és una aproximació de diferents artistes al concepte del silenci utilitzant tècniques que van des de la fotografia fins a la instal·lació, on la idea del “silenci com a generador de coses” hi és molt present, ha explicat el comissari Jordi Tolosa.

En les obres que conformen l'exposició, el silenci hi adopta diferents formes i també pren interpretacions i formats diversos segons cada artista i la seva disciplina. La mataronina Carme Garolera el capta “des de la passió, d'una manera quasi bé litúrgica, com a absència d'un ésser estimat”. L'artista i enginyer de so Félix Blume ho fa amb una peça feta expressament per a l'exposició, “una caiguda silenciosa de petits papers que ompliran l'espai”. El lleidatà Albert Bayona, amb un vídeo de Las Saladas, paisatge de Los Monegros, situa el silenci en la natura.

EN PORTADA

La colla dels diables de Centelles fa un pregó de Carnaval crític i reivindicatiu

Aquest dissabte hi ha la rua que preveu un miler de persones repartides en quinze colles



L'escola Emili Teixidor de Roda de Ter estrenarà nou edifici el proper 13 de febrer



Najat El Hachmi: «Les dones no són estrangeres pel fet de migrar, sinó pel fet de ser dones»

Última hora

Més llegit

17:54 **La colla dels diables de Centelles fa un pregó de Carnaval crític i reivindicatiu**

17:13 **L'escola Emili Teixidor de Roda de Ter estrenarà nou edifici el proper 13 de febrer**

16:58 **La Guàrdia Civil registra cotxes a coll d'Ares en territori francès buscant Puigdemont**

16:17 **Najat El Hachmi: «Les dones no són estrangeres pel fet de migrar, sinó pel fet de ser dones»**

15:38 **Reduir el consum de pinso i utilitzar nous abeuradors pels porcs pot disminuir la generació de purins fins al 50%**

13:31 **La Diputació lliura el catàleg de camins municipals i un projecte d'itinerari de vianants a Rupit i Pruit**

12:30 **Així sona l'himne del Carnaval de Torelló**

11:34 **El Consorci de l'Espai Natural de les Guilleries-Savassona fa vint anys**

10:41 **Avis per neu a Osona**

10:28 **Torelló obre la convocatòria per optar a parcel·les d'horts**



Càritas
Arxiprestal de Vic

Reforç escolar

Requisits: persones amb coneixements i/o experiència en educació i ensenyament.
Tasca: reforç en lectura, escriptura, comprensió lectora, o altres matèries on l'infant tingui necessitats.
Disponibilitat: dilluns o dimarts de 17'00 a 18'00h.

Monegros, situa el silenci en la natura.



Una de les sèries de fotografies de Pep Mata de l'obra «Andar i Ego». Foto: ACN

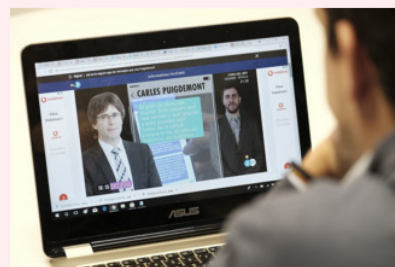
De la seva banda, Pep Mata presenta fotografies que són el resultat de llargues caminades a més de 2.000 metres d'altitud: "Un enfrontament de l'individu amb la immensitat de la natura". Ricard Aymar, per mitjà de fotografies en blanc i negre de gran format, fa un retrat de diverses pedres que recorden la forma d'un cor humà: "un cor que no bateja, una natura morta". L'osonenc Ferran Blancafort se centra amb "el silenci urbà" basant-se en una geometria abstracta. El manresà Ignasi Villares és l'artífex del text sobre el silenci del desplegable de l'exposició. Segons Jordi Tolosa, l'obra que ell presenta a l'exposició confronta la imatge i la paraula, buscant en aquest pla "un nou significat".

Tolosa ha explicat a l'ACN que amb l'exposició proposa "fer una pausa" del món ràpid i trepidant on viu la societat avui dia, "que impedeix i enterboleix". El comissari i artista vol que el públic entri a l'exposició i s'embolcalli del silenci, "molt necessari per a les persones". "Parlar amb sentit requereix d'un silenci previ", ha assenyalat. L'exposició s'estrena a Vic amb dos artistes més dels inicials, Pep Mata i Ferran Blancafort, després d'haver-se estrenat l'any passat a Can Manyé (Alella, Maresme).



El comissari de l'exposició «Silenci/s» Jordi Tolosa Foto: ACN

NACIÓDIGITAL



«El Programa de Ana Rosa» ha filtrat els missatges de Puigdemont a Comín | Adrià Costa

Els missatges amb Comín compliquen (encara més) la investidura de Puigdemont

La fragilitat interna de la candidatura del cap de llista de JxCat se suma a les dificultats judicials per arribar a la presidència de la Generalitat | Els unionistes s'agafen als missatges per proclamar la fi del procés sobiranista i exigeixen a Torrent un altre presidenciable

Òmnium treu importància al missatge de Puigdemont i demana «generositat» per recuperar el Govern

Rufián demana explicacions al Congrés sobre l'«operatiu Puigdemont»

La cursa per succeir Joan Rosell divideix la CEOE

Un jutjat d'Osca assumeix la investigació contra Vila i Puig per desobediència en el cas Sixena

Dues novel·les sobre la solitud i la incomunicació guanyen el XXVI Premi Edebé

Més notícies

