

El 'Christmas & Hits' de l'Orfeó Lleidatà torna a la Llotja



FOTO: O. Lleidatà / Unes 7.000 persones han vist ja l'espectacle

El Teatre de la Llotja de Lleida acull aquest diumenge (19.00 hores) una nova edició de la producció de l'Orfeó Lleidatà *Christmas & Hits*, un espectacle que ja han vist 7.000 persones en set anys i que segueix revolucionant la música coral incorporant grans èxits del pop, rock i gòspel, sense oblidar les tencadores versions de clàssics nadalencs com *Fum, fum, fum* i *El noi de la mare*. Enguany i com a novetat, incorpora al repertori grans èxits del mític músic Elton John. L'acompanyament instrumental anirà a càrrec de Josep Maria López a la bateria, Sixto Cámara al baix elèctric, Marc Canelles a la guitarra elèctrica i el mateix Pedro Pardo al piano. Part de la recaptació anirà a benefici de La Marató de TV3, que enguany està dedicada a la Salut Mental. D'altra banda, el divendres (19.30 hores), l'Auditori Enric Granados acollirà el concert de Nadal de la Fundació Orfeó Lleidatà, amb l'entitat Salut Mental Ponent com a convidada.

El Morera rep més de 70 obres de la Col·lecció Nacional de Fotografia i Art Contemporani

Inaugura l'exposició 'Encreuaments' que inclou peces de diversos creadors de les terres de Ponent

El Museu Morera de Lleida va inaugurar ahir l'exposició 'Encreuaments' que inclou més d'una setantena d'obres dels dipòsits de la Col·lecció Nacional de Fotografia i d'Art Contemporani.

Lleida
ACN

El director del museu, Jesús Navarro, va remarcar la necessitat que aquestes col·leccions incloguin creadors de les terres de Ponent i és aquí on ha intervingut el Morera per tal de proposar la compra d'obres de "creadors rellevants" del territori.

La mostra és el resultat del treball conjunt entre les institucions i després, les obres es quedaran a l'equipament, que tal com va confirmar Navarro, té garantida la nova seu en construcció a Rambla Ferran després d'assolir el compromís d'obra fixat per no perdre els ajuts Feder. Navarro va destacar l'esforç "important"



FOTO: Tony Alcántara / La mostra es podrà visitar fins al 24 d'abril

que ha fet la Generalitat per augmentar el pressupost per fer les compres d'aquestes obres. Així, va indicar que s'ha passat dels 150.000 euros inicials per foto i art contemporani, a gastar prop de 500.000 euros.

En l'àmbit fotogràfic es presenten sis adquisicions d'autors

vinculats a les terres de Lleida i procedents de les compres fetes en els darrers tres anys (2019 - 2021). Aquest conjunt està format per fotografies de Palmira Puig, fotògrafa nascuda a Tàrraga i recentment redescoberta que va formar part de l'avantguarda fotogràfica brasilera durant els

anys cinquanta; Toni Prim, autor destacat de la fotografia catalana contemporània amb un conjunt d'obra retrospectiva.

També Jordi V. Pou, amb el veterà projecte *Kokovko.info*, un diari íntim i personal fet amb imatges preses amb un telèfon mòbil; Santi Iglesias, conegut fotògraf que retrata la realitat rural i fronterera del territori ponentí; Espe Pons, amb un assaig fotogràfic vinculat a la memòria històrica de les víctimes del franquisme i Paula Artés, fotògrafa vinculada també a Lleida amb imatges del projecte *Fuerzas y cuerpos*, una acurada investigació sobre la invisibilitat del control social que exerceixen els cossos policials.

En l'àmbit vinculat a l'art contemporani, hi ha 39 obres rellevants d'artistes vinculats a les terres de Ponent com Carles Hac Mor, Lluís Trepà, Antoni Abad o Albert Bayona, Albert Coma Estadella, entre altres. L'exposició es podrà visitar fins el pròxim 24 d'abril de 2022.

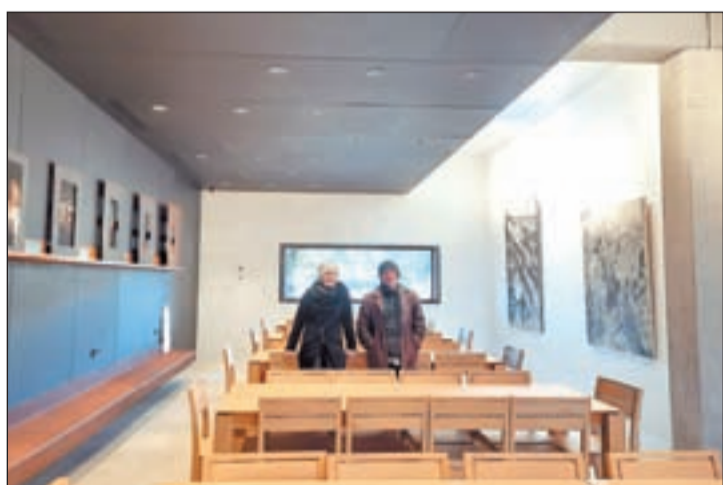


FOTO: M.B.J. / Els dos artistes que protagonitzen l'exposició

Ester Gasol i Gregorio Iglesias exposen al Mas Blanch i Jové

El Mas Blanch i Jové, a la Pobla de Cèrvoles, inaugura el proper 19 de desembre (16.30 hores), una doble exposició amb obres inèdites de la fotògrafa Ester Ga-

sol i del pintor Gregorio Iglesias, abans del lliurament de premis del XII concurs de pintura infantil, del qual també es podran veure uns 500 dibuixos.

Barbastre exposarà aquest mes 50 de les obres que la policia es va endur de Lleida

El Museu Diocesà de Barbastre - Montsó reobrirà les seves portes el dimarts 21 de desembre amb algunes de les obres que van arribar des de Lleida.

Barbastre
ACN

Ho farà després d'actualitzar el seu discurs museogràfic i incorporar una cinquantena de les obres de la Franja provinents del Museu de Lleida. Així ho van comunicar des del museu aragonès que en els propers dies preveuen donar més detalls de com serà aquesta

inauguració. El museu va tancar portes a principis de novembre per reorganitzar-se i poder mostrar part de les 111 obres en litigi que van arribar al març. Al mes de juliol, en roda de premsa, el museu aragonès va remarcar que no es podrien exposar totes les obres arribades des de Lleida en virtut de l'execució provisional de la sentència del jutjat de Barbastre que n'obligava el lliurament però sí que es va apuntar que possiblement s'exposarien algunes de les més valuoses com el frontal de Tresserra, l'arqueta de Buiria i la Mare de Déu de Saidí. Primer es

pensava que s'exposarien ja durant el mes de novembre, però l'equipament va esperar encara per acabar la reorganització que era necessària.

Inaugurat el 15 de desembre de 2010, el Museu de Barbastre va obrir portes deixant espais buits amb la confiança que es guanyaria el litigi amb el Museu de Lleida per les obres de la Franja. D'aquesta manera i una vegada executada de forma provisional la sentència, constaten que han pogut completar "el discurs previst per aquest espai" des de fa onze anys.