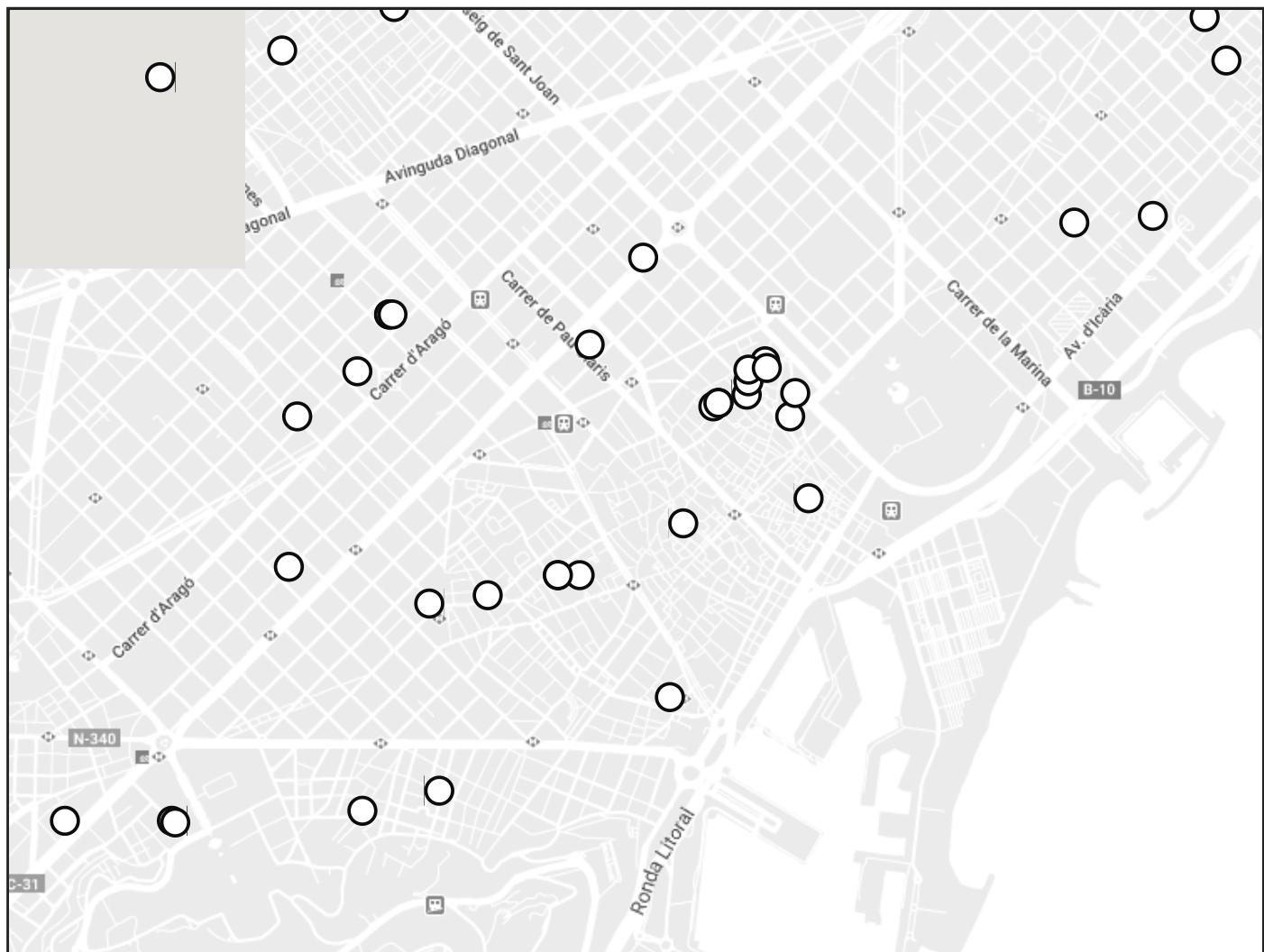


# City Screen 2019



Share 

Galleries, artistic venues, organizations and collectives join LOOP Fest scheduling exhibitions, curatorial programmes and special projects that complement the agenda of the contemporary video creation.



[REGISTER HERE](#)

## City Screen venues

Jump to:

.....>

.....A

.....B

.....C

.....D

.....E

.....F

.....G

.....H

.....J

.....L

.....M

.....N

.....P

.....R

.....T

.....U

## >> AGENDA and OPENING HOURS

Download the complete AGENDA from the link below



CITY  
SCREEN

EXHIBITIONS: ---

ARTISTS: ---

12 — 24 November 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## ADN Galería

Carrer de Mallorca, 205, 08036 Barcelona



'5994 is just a number', the number of days passed by since ADN Galeria first opened its doors on May 13, 2003 at #49 Enric Granados street. Now its doors will remain open at #205 Mallorca street. In the occasion of LOOP, we are presenting a collective exhibition with the artists who we work for; some of them since the beginning, and others who have been incorporated to the program over the years.

EXHIBITIONS: *5994 is just a number*

ARTISTS: María María Acha-Kustcher, Carlos Aires, Marcos Ávila-Forero, Virginie Barré, Abdelkader Benchamma, Tobias Bernstrup, Jordi Colomer, DEMOCRACIA, Domènec, Igor Eskinja, mounir fatmi, Daniel & Geo Fuchs, Kendell Geers, Núria Güell, Margaret Harrison, Bouchra Khalili, Adrian Melis, Eugenio Merino, Carlos Pazos, Bruno Peinado, Avelino Sala, Federico Solmi, Pep Vidal

10 October — 30 November 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## Alalimón

Carrer de Mèxic, 15, 08004 Barcelona



After losing a very close person, impotence led me to need to give relevance to that transit between life and death, and to provide time to that moment that doesn't exist between 'breathing' and 'not breathing'. Accompanying her in a room where everything fades into a cluster of contradictory feelings, two people's dialogue before the inevitable. The End, the Acceptance and the Farewell. The conversation I wanted to have and didn't.

---

EXHIBITIONS: *Morir*

ARTISTS: David Querol

24 October — 10 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Àngels barcelona

Carrer del Pintor Fortuny, 27, 08001 Barcelona



Itziar Barrio's first exhibition in àngels barcelona uses a multiplicity of media, ranging from video and performance to installation, in which disobedience becomes an essential element used to make us reflect on how the narratives extracted from cinema and popular culture can be used to unveil the mechanisms hidden in them. In this exhibition, the artist has appropriated contemporary mythologies, which go from Ikea's JEFF chair to fragments of Tennessee Williams 'A streetcar named desire', 'Opening Night' by John Cassavetes or Donna Haraway's 'Cyborg Manifesto'. In this way, she mixes fiction

and reality, allowing the public to become both witness and spectator and challenging their own expectations.

---

EXHIBITIONS: *The Hand at Work*

ARTISTS: Itziar Barrio

17 November 2019 — 17 January 2020

[View the venue website for more info](#) 

## Àngels barcelona - espai 2

Carrer dels Àngels, 16, 08001 Barcelona



In terms of the listening experience,  
radio and records have little in common.

There are multiple ways to visualize the relationship between images, sound and narrative, between physical spaces and those that can be read, narrated, and/or listened to, and the effects that such experiences can have on us. The video works that are part of this exhibition present a variety of narratives that are all part of a post-representational map in which images, words and sounds do not "locate themselves" producing an unexpected effect on the viewer. In these works, sonic and visual encounters are dissolved through formal experimentation and, instead of guiding the viewers to a safe destination, they lead them to a place beyond their expectations. These works are, after all, narratives in which the interstices are part of their meaning, as if their visual narrations were deconstructed through sound.

---

EXHIBITIONS: *An aural deconstruction of narrative. A selection of video works by àngels barcelona*

ARTISTS: Daniel G. Andújar, Carlos Casas, Harun Farocki, Richard T. Walker

12 — 22 November 2019

[View the venue website for more info](#) 

# Art Gallery Chez Xefo

Carrer de Badajoz, 46, 08005 Barcelona



'Siberia' is a symphony in motion about a colossal route, a feat of engineering, that connects old Europe with the waters of the Pacific: the Trans-Siberian railway. From the silence of the snowy taiga to the immensity of the steppe, Siberia is a song to the magnificence of extreme winter and a record of the ancient struggle between human desire and the power of nature. Siberia is a document about a dream come true.

---

EXHIBITIONS: *Siberia*

ARTISTS: Roger Grasas

31 October — 29 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

# Arte Aurora Galería

Carrer de Trafalgar, 36, 08010 Barcelona



From a starting point of conceptualist strategies, Patricia Bentancur integrates objects, photographs, texts and films into her practice to

produce interactive installations and participatory actions. This work questions the responsibility of representation, and the meaning it acquires, by ordering fragments that intend to reflect on concepts such as: belonging, territory, absence and precariousness, appearance and place. A poem by João Guimarães Rosa, entitled 'La tercera orilla', tells the story of a man who one day decides to abandon his house on the river and move to live on a boat between the two banks, between the two lands, 'In Between\_Lands'...

---

EXHIBITIONS: *In Between\_Lands \_\_ La Tercer Orilla*

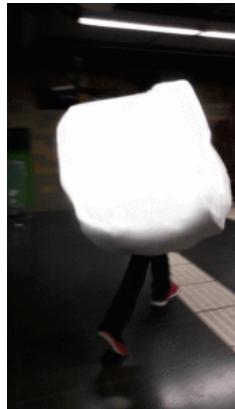
ARTISTS: Patricia Betancur

10 October 2019 — 20 January 2020

[View the venue website for more info ↗](#)

## Biblioteca Jaume Fuster

Pl. de Lesseps, 20, 08023 Barcelona



'The Boys with Heavy Clouds' is a reflection on the atavistic human demand to emigrate to an unknown place. The human being lies at the centre of the project, as an eternal seeker of new spaces and new dimensions. Project: video installation by Michele Motiscause. A performance by experimental musician Andrea Centazzo on 24 November at 8 pm in Sala Hiroshima will bring the exhibition to a close. Curator: Instituto Italiano de Cultura de Barcelona, in collaboration with Anna Mastrolitto and Francesca Regni.

---

EXHIBITIONS: *The Boys with Heavy Clouds*

ARTISTS: Michele Motiscause

12 — 22 November 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

# Bombon Projects

Carrer de Trafalgar, 45, local 3, 08010 Barcelona



The proposal turns the gallery space into the epicenter for the collaboration between the two artists by recreating a sort of inverted mechanical workshop, where the work consists of collecting materials with no value and re-composing them in unpredictable variations. The artists take car tuning as a reference point to intervene in the space, turning it into a dysfunctional laboratory. Maynou and Mitjà take the artist's workshop as a space for the transfiguration of rejected materials: the workshop becomes an operation centre and performative space for an open-ended process.

---

EXHIBITIONS: *Return of the Junker, JM2000*

ARTISTS: Josep Maynou, Jordi Mitjà

10 October — 6 December 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

# CAGE - Contemporary Art Gallery

Carrer d'En Cortines, 23, Bajos 2do, 08003 Barcelona



'Homeland' is a collaborative artistic research project that opens a critical space within which to create, produce and support the moving

image. Damer House Gallery aims to be a platform for visual production and to provide a forum through dialogues, debates and publications. Curator: Safia Art Contemporani & Damer House Gallery.

---

EXHIBITIONS: *On Changing your Mind. Homeland 2019*

ARTISTS: Sarah Edmondson, KW Kate, Linda Lenssen, Bernie Masterson, Robert Monaghan, Laura Skehan, Fifi Smith

13 — 21 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

---

## Can Felipa - Arts Visuals

Carrer de Pallars, 277, 08005 Barcelona



'Todo sucede como si' takes as its starting point a small artificial island located in Chapultepec, the biggest urban park in Mexico City. The project could be thought almost as a kind of lost footage or an anachronistic souvenir that records the insistent movement of a boat around the island, and it speculates on the links to the first colour motion pictures and themes related to travel, utopia and the moving image.

---

EXHIBITIONS: *Todo sucede como si*

ARTISTS: Olmo Cuña

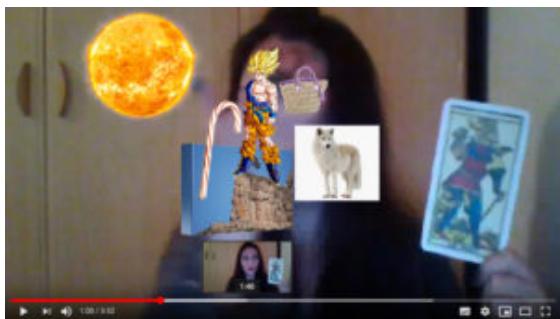
14 November 2019 — 10 January 2020

[View the venue website for more info](#) ↗

---

## Chiquita Room

Carrer de Villarroel, 25, 08011 Barcelona



'Arcana' is a journey through the 22 cards in the tarot deck, known as the Major Arcana, that proposes an interdisciplinary and collective perspective on a unique potential reading for each visitor and moment. Conceived as an immersive experience, the person chooses his or her own itinerary, more or less consciously, and approaches the symbology of the cards through the art, since when tarot is consulted, it is not the cards that must be read but life itself.

---

EXHIBITIONS: *Arcana. The secrets of tarot.*

ARTISTS: Sara Agudo Millán, Caterina Almirall, Laia Arqueros Claramunt, Susana Blasco, Tania Berta Judith, Fito Conesa, Núria Corretgé, Núria Gómez Gabriel, Ariadna Guiteras, Iñaki Landa, Larre (Ángela Palacios, Priscila Clementti, Lara García Díaz), Laura Lasheras (Lusesita), Sergio Mora, Sonia Pulido, Marcel Rubio Juliana, Beatriz Sánchez, Yannick Sánchez, Nacho Simal, Mariona Tolosa Sisteré, Candela Torres, Aldo Urbano, Eulàlia Valldosera, Eva Vázquez Abraham

16 November 2019 — 15 February 2020

[View the venue website for more info ↗](#)

---

## Cordova

Carrer de Portugalete, 15, 08014 Barcelona



'Dovetail II' is a day long mini-festival of artist film, performance, live stream and interactive karaoke, presented from noon until midnight organised loosely around the idea of renovation. The program is composed of various film selections and interventions or discussions made by invited artists and curators. The program will end with a staging of 'Love Song, a karaoke' project with artist video contributions. Curator: Cory Scozzari & Invited Guests.

---

EXHIBITIONS: *Dovetail II*

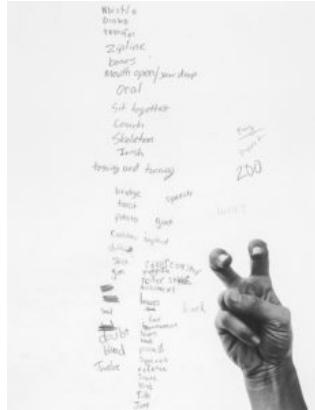
ARTISTS: TBC

Saturday 23 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Die Ecke Art Contemporani

Carrer de Montmany, 27, 08012 Barcelona



Francisca Benítez's work explores the ways in which we inhabit space. Her work is tied to the places in which she lives and the communities she interacts with, and often questions the territorial political systems that shape the contemporary city. Her recent work creates meeting points between deaf and hearing cultures through collaborative performances that highlight the narrative and spatial qualities of sign language.

---

EXHIBITIONS: *Communicating Bodies*

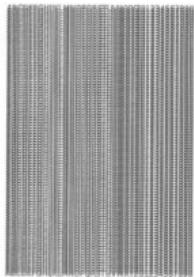
ARTISTS: Francisca Benítez

10 October — 28 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Dilalica

Carrer de Trafalgar, 53, 08010 Barcelona



'Dilalica' opened its new space in Barcelona thanks to the aesthetic enthusiasm its creators have for digital and internet art and the challenges these forms pose when shoehorned into a physical venue. The concept 'Bits and Atoms' comes from Nicholas Negroponte's 1995 book 'Being Digital', which discusses complimentary features of physical matter and digital media. The exhibition offers works by artists that engage with the duality of physical space and encoded information. The artists will be presenting new pieces for the occasion. Curator: Cristina Anglada, Marialaura Ghidini, Kelani Nichole, Louis-Charles Tiar.

---

EXHIBITIONS: *Bits and Atoms*

ARTISTS: Yogesh Barve, Shona Kitchen, Claudia Maté, Lorna Mills

10 October — 30 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Espai 10: Laboratorio de las Artes Contemporáneas

Carrer de la Glòria, 7, Piso 1, Puerta 3, Edificio Freixas, 08902 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona (Assaig 7 / Asociación Cultural)



From a starting point of ruins and disappearance, two different stories open narratives on memory, displacement and the relationship humans establish with the landscapes that configure us. Andrea Lería: 'The invisible garden', video installation, 2019. A laboratory that records the everyday like an inventory. Francisco Navarrete Sitja: 'Dilute the earth', Video installation, 2019. An interrupted migratory trip that reflects on fragility, memory, uncertainty, displacement and the survival of the species. Curator: Luz Muñoz.

---

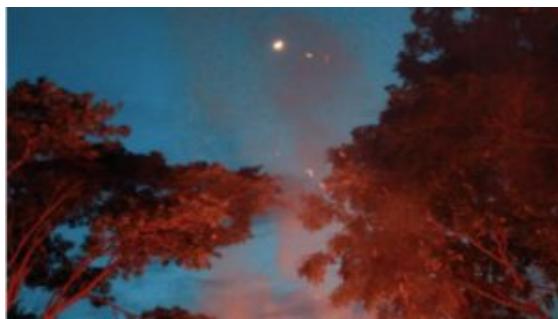
EXHIBITIONS: *Witnessing possibilities*  
ARTISTS: Andrea Lería, Francisco Navarrete

16 — 21 November 2019

View the venue website for more info [↗](#)

## Espai Souvenir

Travessia de Sant Antoni, 27, 08012 Barcelona



Following an expedition through the Amazon, the artist Bárbara Sánchez Barroso tries to find explore new cosmologies in the post-human paradigm. Our colonising impact on nature, as well as questions about concepts such 'representation' and 'sight', shape the artist's travel experiences. Curator: Herman Bashiron Mendolicchio.

EXHIBITIONS: *The Word for World is Forest*

ARTISTS: Bárbara Sánchez Barroso

7 — 20 November 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## Espai Souvenir

Travessia de Sant Antoni, 27, 08012 Barcelona



Duality torments us insistently. Soul, consciousness, spirit, portrait and memory, our ontological and virtual 'other' - everything seems to detach from the body, from our physical and mortal unity. In this video installation the artist reflects on the notion of 'double', where the subject and her image overlap. Curator: Herman Bashiron Mendolicchio.

EXHIBITIONS: *Doble Autorretrato*

ARTISTS: Claudio Zulian

21 November — 12 December 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## Espronceda Institute for Art and Culture

Nave 4 y 5, Carrer d'Espronceda, 326, 08027 Barcelona



Inspired by a re-reading the novel 'The Snow was Dirty' (1950) by Georges Simenon, the project brings together an anthology of video and animation by international artists that explore different means of storytelling. Some of them place an emphasis on the structure and formal nature of language, others, on the other hand, argue whether narration is possible or not, and prefer to delve into the imperfection of subjectivity, resisting feelings and the limits of communication.

Curator: Valentina Casacchia.

---

**EXHIBITIONS:** *A black line across the page*

**ARTISTS:** Francesca Banchelli, Carlos Caballero, Keren Cytter, Alice Guareschi, Annika Larsson, Bruno Marrapodi, Lorenzo Montanini, Sharon Paz, Beatrice Scaccia

19 — 23 November 2019

[View the venue website for more info](#)

## Fundación Ideograma

Carrer del Consell de Cent, 159, Local A, 08015 Barcelona



The exhibition focuses on a transmodal artistic intervention based on proclamations by two iconic activists: Martin Luther King and Greta Thunberg. The discourses create a universe of relationships based on a primary layer of senses (sight and sound). At the same time, they open up to other senses that are not so obvious, capable of

completing the discursive universe or diverting their logic. It is precisely there that this project begins, where certain sensory modalities are veiled by the pre-eminence of the word. Curator: Gabriela Berti.

---

EXHIBITIONS: *Resistance and essence*  
ARTISTS: Bruno Mesz, Sebastián Tedesco

13 — 22 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Galería Senda

Carrer de Trafalgar, 32, 08010 Barcelona



'Celestial Mechanics' is a metamorphic journey in which the wing of a butterfly becomes a galaxy, revealing what's invisible to the human eye. It's a reflection on nature, its strength and its presence as part of a whole to which we all belong. It's a symbolic gesture of empowerment that we wrongly call 'weak', but which is simply 'fragile', a fragility increased (in this case) by the negative impact of the exploitation of natural resources. The artist Catalina Jaramillo will also display her work in the mezzanine.

---

EXHIBITIONS: *Celestial Mechanics*  
ARTISTS: Catalina Jaramillo, Glenda León

14 November 2019 — 31 January 2020

[View the venue website for more info](#) ↗

# Galería Zielinsky

Passatge de Mercader, 10, 08008 Barcelona



'Safira' is the first solo exhibition by artist Romy Pocztaruk in Barcelona. In this exhibition, Romy offers a series of works produced between 2018 and 2019, based around the question: Is it possible to coexist, or do we fail to exist together? The works propose a game in which different historical period overlap. The idea of coexistence or multiple existence is created through the images' different textures (16mm, 35mm and digital), while at the same time we see a world in ruins.

EXHIBITIONS: *Safira*

ARTISTS: Romy Pocztaruk

12 November — 20 December 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

# Galeria esther montoriol

Carrer de la Diputació, 339, 08009 Barcelona



Just like with a toolbox, in ‘The tools and the days’ (video-installation, 2017), an inventory of work instruments is displayed. The cold, grey base of the digitising machine serves as a backdrop for the warm appearance of objects worn down by use over time and the dance of their movements. Through stop-motion, we seek to pay homage to some of the utensils and objects that are used by the artist, day in, day out. ‘Les eines i els dies’ shows an animated X-ray of the tools used by a trade to the rhythm of the sounds they emit when they are used.

---

EXHIBITIONS: *The tools and the days*

ARTISTS: Marc Rabal

12 — 24 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Galerie K

Carrer de Mèxic, 11, 08004 Barcelona



In the year 6931 the concept of space and time for human beings, if it still exists, will have changed. Maybe we will travel through space at the speed of light, or maybe we live in a virtual world where the pixel replaces the cell. Perhaps we will have returned to nature or perhaps we will no longer inhabit the Earth. All these questions are addressed in a daily recollection of this new future space, told through a fictional story.

---

EXHIBITIONS: 6.931

ARTISTS: Mateu Ramírez Louit

13 — 21 November 2019

[View the venue website for more info](#) ↗

## Grisart Escola Internacional de Fotografia

Carrer de Méndez Núñez, 14, 08003 Barcelona



Raw material from the film 'Cosmonaut'. In 'Cosmonaut', an astronaut walks slowly in front of a chroma key without knowing exactly what to do in that space, finally deciding to sit in the middle of the set. At the same time, the hands of a second astronaut appear, giving him constant signs. Separately the two scenes have no importance, but when edited together they create a comical situation, satirising the use of digital compositions.

EXHIBITIONS: *Cosmonaut*

ARTISTS: Albert Bayona

15 — 24 November 2019

View the venue website for more info [↗](#)

## Haimney

Carrer de Trafalgar, 70, 08010 Barcelona



'Sun3/V886 Centauri' is an exhibition that travels from the earth and the anthropological to the cosmic and astral through different media such as wearables, documentaries, video, installations, sculpture and performances.

EXHIBITIONS: *Sun3/V886 Centauri*

ARTISTS: Mathias Arvedsen&Rune Andersen, Digo Studio, Connecting Surfaces, Franco Fasolijaz, F.-Julius Weigel, Maximilian Willeit y Emanuel Resch, Benjamín Blaquart, Golden Apple Ltd., Evelyn Bencicova, Ana Drucker, Irene Carbonari

15 November — 7 December 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## Homesession

Carrer de la Creu dels Molers, 15, 08004 Barcelona



'Resonancias' is a choral and experimental project that gives a voice to the intimate experiences of 14 people in relation to homosexuality, gender non-conformity, feelings of emptiness, loneliness, abuse and the refuge found in touch and in the body. The exhibition shows the results of this collective process: an audiovisual portrayal of the performance 'Cuerpo de resonancias', an installation about costumes, a series of portraits and drawings and a documentary about the entire process.

EXHIBITIONS: *Resonances*

ARTISTS: Christina Schultz

14 — 16 November 2019

[View the venue website for more info ↗](#)

## Joan Prats Warehouse

Passatge de Saladrigas, 5, 08005 Barcelona

**LOOP City Screen**  
Activitats i exposicions gratuïtes.

Galeries, espais artístics, organitzacions i col·lectius s'uneixen a LOOP Festival programant exhibicions, programes curatorials i projectes especials complementant l'agenda de la creació contemporània de vídeo art.

**ADN Galeria**  
**Carrer de Mallorca, 205, 08036**

EXPOSICIONS: *5994 is just a number*  
ARTISTES: María María Acha-Kustcher, Carlos Aires, Marcos Ávila-Forero, Virginie Barré, Abdelkader Benchamma, Tobias Bernstrup, Jordi Colomer, DEMOCRACIA, Domènec, Igor Eskinja, mounir fatmi, Daniel & Geo Fuchs, Kendell Geers, Núria Güell, Margaret Harrison, Bouchra Khalili, Adrian Melis, Eugenio Merino, Carlos Pazos, Bruno Peinado, Avelino Sala, Federico Solmi, Pep Vidal

10 octubre — 30 novembre 2019  
Dilluns – divendres 10 a 20h / dissabtes 11 a 15h

'5994 és només un número', el nombre de dies que han transcorregut des que ADN Galeria obrí les portes el 13 de maig de 2003, primer al carrer Enric Granados, 49 i actualment al carrer Mallorca, 205. Dins del marc de LOOP, presentem una exposició col·lectiva amb els artistes per als quals treballen; alguns des de l'inici, i d'altres que s'han anat incorporant amb els anys.

**Alalimón**  
**Carrer de Mèxic, 15, 08004**

EXPOSICIONS: *Morir*  
ARTISTES: David Querol

24 octubre — 10 novembre 2019  
Dimarts – dissabte 10 a 20h

Després de perdre in situ una persona molt propera, la impotència em va portar a necessitar donar rellevància a aquell trànsit entre vida i mort, i dotar de temps a l'instant que no existeix entre 'respirar' i 'no respirar'. Acompanyant-la en una habitació on tot s'esvaeix en un cùmul de sentiments contradictoris, dues persones dialoguem davant l'inevitabile. La Fi, la seva Acceptació i el Comiat. La conversa que voldria haver tingut i no vaig tenir.

**àngels barcelona**  
**Carrer del Pintor Fortuny, 27, 08001**

EXPOSICIONS: *Itziar Barrio*  
ARTISTES: Itziar Barrio

17 novembre 2019 — 17 febrer 2020  
Inauguració: 17 novembre, 12h  
Dilluns – dissabte 10:30 a 19h

La primera exposició d'Itziar Barrio a àngels barcelona utilitza una multiplicitat de medis que van des del vídeo i la performance fins la instal·lació, per fer de la desobediència un element imprescindible i fer-nos reflexionar sobre com les narratives extretes del cinema i la cultura popular poden ser utilitzades per revelar els mecanismes que en elles s'amaguen. En aquesta exposició, la artista s'apropia de mitologies contemporànies, que transiten des de la cadira JEFF d'Ikea fins a fragments de l'obra de Tennessee Williams 'A streetcar named desire', 'Opening Night' de John Cassavetes o 'Cyborg Manifesto' de Donna Haraway. D'aquesta manera, es barreja ficció i realitat, fent que el públic es converteixi en testimoni i espectador a la vegada i interpel·lant les seves expectatives.

**àngels barcelona - espai 2**  
**Carrer dels Àngels, 16, 08001**

EXPOSICIONS: *An aural deconstruction of narrative. A selection of video works by àngels barcelona*  
ARTISTES: Daniel G. Andújar, Carlos Casas, Harun Farocki, Daniela Ortiz, Richard T. Walker

12 — 22 novembre 2019  
Dilluns – divendres, 11 a 19h

Hi ha múltiples maneres de visualitzar les relacions entre les imatges, el so i la narrativa, entre els espais físics i aquells que poden ser llegits, narrats, i/o escoltats, i els efectes que aquestes experiències poden causar en nosaltres. Les obres videogràfiques que formen part d'aquesta exposició presenten una varietat de narratives conformant un mapa post-representacional en el qual les imatges, les paraules i els sons no arriben a "situar-se" produint un efecte inesperat en l'espectador. En aquestes obres es dissolen les trobades sòniques i visuals el que, a través de l'experimentació formal, en lloc de guiar a l'espectador a una destinació segura el condueixen cap a un lloc més enllà de l'esperat. Aquests treballs són, al cap i a la fi, narratives en les quals els intersticis formen part del seu significat, com si els

relats visuals que contenen es desconstruïssin a través del so.

**Art Gallery Chez Xefo**  
**Carrer de Badajoz, 46, 08005**

EXPOSICIONS: *Sibèria*  
ARTISTES: Roger Grasas

31 octubre — 29 novembre 2019  
Inauguració: 15 novembre, 19h  
Dilluns – divendres, 17 a 21h

‘Sibèria’ és una simfonia en moviment que ens parla d’una ruta colossal —una proesa de l’enginyeria— que connecta la vella Europa amb les aigües del Pacífic: la línia ferroviària del Transsiberià. Del silenci de la taigà nevada a la immensitat de l’estepa, ‘Sibèria’ és un cant a la magnificència de l’hivern extrem, així com un recordatori de l’ancestral lluita entre el desig de l’ésser humà i el poder de la naturalesa. ‘Sibèria’ és el document sobre un somni convertit en realitat.

**Arte Aurora Galeria**  
**Carrer de Trafalgar, 36, 08010**

EXPOSICIONS: *In Between\_Lands \_\_ La Tercer Orilla*  
ARTISTES: Patricia Betancur

10 octubre 2019 — 20 gener 2020  
Dilluns – divendres, 11 a 13:30h i cita prèvia

A partir d’estratègies conceptualistes, Patricia Bentancur integra en la seva pràctica objectes, fotografies, textos i pel·lícules mentre promou, així, instal·lacions interactives i accions participatives. ‘In Between\_Lands \_\_ La Tercera Orilla’ qüestiona la càrrega de la representació, el significat que adquireix un cop s’ordenen els fragments que reflexionen sobre conceptes com ‘pertinença’, ‘territori’, ‘absència’ i ‘precarietat’, ‘aspecte’ i ‘lloc’. Un poema de João Guimarães Rosa, titulat ‘La tercera orilla’, explica la història d’un home que un dia decideix abandonar casa seva, ubicada a la vora del riu, i es trasllada a viure en un vaixell entre els dos marges, entre les dues terres, ‘in between lands’.

**Biblioteca Jaume Fuster**  
**Pl. de Lesseps, 20, 08023**

EXPOSICIONS: *Els nois del núvols pesants*  
ARTISTES: Michele Motiscause

12 — 22 novembre 2019  
Inauguració: 15 novembre, 19h  
Dilluns 10 a 14h i 16 a 21h / dimarts – divendres 10 a 21h / dissabte 10 a 14h i 16 a 21h / diumenge 11 a 14h

‘Els nois del núvols pesants’ és una reflexió sobre l’atàvica necessitat humana d’emigrar cap a un lloc desconegut. En aquest projecte, l’ésser humà se situa en el centre i es mostra com a etern cercador de nous espais i dimensions. Projecte: Vídeo instal·lació de Michele Motiscause. L’actuació del músic experimental Andrea Centazzo tancarà l’exposició el 24 de novembre a les 20h a la Sala Hiroshima. Comissari: Institut Italià de Cultura de Barcelona, en col·laboració amb Anna Mastrolitto i Francesca Regni.

**Bombon Projects**  
**Carrer de Trafalgar, 45, local 3, 08010**

EXPOSICIONS: *Return of the Junker, JM2000*  
ARTISTES: Josep Maynou, Jordi Mitjà

10 octubre — 27 novembre 2019  
Dimecres – divendres, 16 a 20h / dissabte 11 a 15h i cita prèvia

Aquesta proposta converteix l’espai de la galeria en l’epicentre de la col·laboració entre els dos artistes i recrea una mena de taller mecànic invertit, on la feina consisteix en agafar materials sense valor i recompondre’ls formant variacions imprevisibles. Els artistes apliquen la cultura del ‘túning’ i intervenien l’espai convertint-lo en un laboratori disfuncional. Maynou i Mitjà utilitzen el taller de l’artista com a espai per transfigurar el rebuig: el taller es converteix en centre d’operacions i en espai performatiu d’un procés amb final obert.

**CAGE - Contemporary Art Gallery**  
**Carrer d’En Cortines, 23, Bajos 2do, 08003**

EXPOSICIONS: *On Changing your Mind. Homeland 2019*  
ARTISTES: Sarah Edmondson, KW Kate, Linda Lenssen, Bernie Masterson, Robert Monaghan, Laura Skehan, Fifi Smith

13 — 21 novembre 2019  
Inauguració: 15 novembre, 19h  
Dilluns – divendres 9 a 20h / dissabte 9 a 14h

‘Homeland’ és un projecte de recerca artística col·laborativa que obre un espai crític dins del qual crear, produir i donar

suport a la imatge en moviment. 'Damer House Gallery' té com a objectiu convertir-se en una plataforma per a la producció visual i promocionar l'intercanvi d'opinions a través de diàlegs, debats i publicacions. Comissari: Safia Art Contemporani & Damer House Gallery.

**Can Felipa - Arts Visuals**  
**Carrer de Pallars, 277, 08005**

EXPOSICIONS: *Todo sucede como si*  
ARTISTES: Olmo Cuña

14 novembre 2019 — 10 gener 2020  
Inauguració: 14 novembre, 19h  
Dilluns – dissabte, 16 a 21h

'Todo sucede como si' pren com a punt de partida una petita illa artificial situada a Chapultepec, el parc urbà més gran de la Ciutat de Mèxic. El projecte pot ser concebut com una mena de pel·lícula perduda o un souvenir anacrònic que registra el moviment insistent d'una barca al voltant de l'illa. 'Todo sucede como si' especula sobre la relació entre les primeres pel·lícules de cinema en color i els seus arguments, tots ells relacionats amb viatges, la utopia i la mateixa imatge en moviment.

**Chiquita Room**  
**Carrer de Villarroel, 25, 08011**

EXPOSICIONS: *Arcana. Els secrets del tarot.*  
ARTISTES: Sara Agudo Millán, Caterina Almirall, Laia Arqueros Claramunt, Susana Blasco, Tania Berta Judith, Fito Conesa, Núria Corretgé, Núria Gómez Gabriel, Ariadna Guiteras, Iñaki Landa, Larre (Ángela Palacios, Priscila Clementti, Lara García Díaz), Laura Lasheras (Lusesita), Sergio Mora, Sonia Pulido, Marcel Rubio Julianá, Beatriz Sánchez, Yannick Sánchez, Nacho Simal, Mariona Tolosa Sisteré, Candela Torres, Aldo Urbano, Eulàlia Valldosera, Eva Vázquez Abraham

16 novembre 2019 — 15 febrer 2020  
Inauguració: 16 novembre, tot el dia  
Dijous – dissabte, 11 a 13:30 i 16:30 a 20

'Arcana' és un viatge a través de les 22 cartes del tarot anomenades 'arcans majors'. Des d'una perspectiva interdisciplinària i col·lectiva, aquesta obra proposa una única lectura possible dels arcans per a cada visitant i moment. Plantejada com a experiència immersiva, la persona escull de forma més o menys conscient el seu propi itinerari i s'acosta a la simbologia de les cartes a través de

les obres, ja que quan es consulta el tarot, no són les cartes el que cal llegir sinó la vida pròpia. Comissari: Laura González Palacios.

**Cordova**  
**Carrer de Portugalete, 15, 08014**

EXPOSICIONS: *Dovetail II*  
ARTISTES: TBC

Dissabte 23 novembre 2019  
12 a 24h, únic dia

'Dovetail II' és un mini festival de cinema, performance, live stream i karaoke interactiu d'un dia de durada, que es desenvoluparà des del migdia fins a la mitjanit, organitzat lliurement entorn de la idea de la renovació. El programa es compon d'una selecció de pel·lícules, intervencions i debats realitzades per artistes i curadors convidats. El programa finalitzarà amb una posada en escena de Love Song, un projecte de karaoke amb contribucions de vídeos d'artistes. Comissari: Cory Scozzari & Invited Guests.

**Die Ecke Art Contemporani**  
**Carrer de Montmany, 27, 08012**

EXPOSICIONS: *Cossos Comunicants*  
ARTISTES: Francisca Benítez

10 octubre — 28 novembre 2019  
Dilluns – dijous, 17 a 20

L'obra de Francisca Benítez indaga sobre com habitem l'espai. El seu treball està vinculat als llocs on viu i a les comunitats amb les quals interactua i sovint qüestiona els sistemes polítics territorials que donen forma a la ciutat contemporània. La seva obra recent planteja espais de trobada entre la cultura sorda i l'orient a través d'actuacions col·laboratives que posen en valor les qualitats narratives i espacials de les llengües de signes.

**Dilalica**  
**Carrer de Trafalgar, 53, 08010**

EXPOSICIONS: *Digits i Àtoms*  
ARTISTES: Yogesh Barve, Shona Kitchen, Claudia Maté, Lorna Mills

10 octubre — 30 novembre 2019  
Dimecres – divendres, 11 a 14 i 16 a 20 /  
dissabte 11 a 15

'Dilalica' ha inaugurat un espai a Barcelona gràcies a l'entusiasme estètic

que els seus creadors senten per l'art digital i d'internet, així com pels reptes que aquestes formes d'art representen a l'hora d'entafiar-les dins d'un recinte físic. El concepte 'Dígits i Àtoms' remet al llibre 'Being Digital' (Nicholas Negroponte, 1995), en què l'autor especula sobre la complementariedad entre la matèria tangible i els mitjans digitals. Aquesta exposició resulta en una selecció d'obres que conversen sobre la dualitat de l'espai físic i la informació codificada. Els artistes presentaran obres originals per a l'ocasió. Comissaris: Cristina Anglada, Marialaura Ghidini, Kelani Nichole, Louis-Charles Tiar.

**Espai 10: Laboratorio de las Artes Contemporáneas**  
**Carrer de la Glòria, 7, Pis 1, Puerta 3, Edifici Freixas, 08902 L'Hospitalet de Llobregat (Assaig 7 / Associació Cultural)**

EXPOSICIONS: *Testimonis de la possibilitat*  
ARTISTES: Andrea Lería, Francisco Navarrete

16 — 21 novembre 2019  
Inauguració: 16 novembre, 19:30h  
Dilluns – diumenge, 17 a 21h

A partir de la runa i la desaparició, dues històries diferents obren narracions sobre la memòria, els desplaçaments i la relació que els humans establím amb els paisatges que ens configuren. Andrea Lería: 'El jardí invisible', videoinstal·lació, 2019. Un laboratori que enregistra la quotidianitat com si fos un inventari. Francisco Navarrete Sitja: 'Diluir la terra', videoinstal·lació, 2019. Un viatge migratori interromput, una reflexió entorn de la fragilitat, la memòria, la incertesa, el desplaçament i la supervivència de les espècies. Comissari: Luz Muñoz.

**Espai Souvenir**  
**Travessia de Sant Antoni, 27, 08012**

EXPOSICIONS: *The Word for World is Forest*  
ARTISTES: Bárbara Sánchez Barroso

7 — 20 novembre 2019  
Inauguració: 7 novembre, 19:30h  
Cita prèvia

Després d'haver fet una expedició per l'Amazones, Bárbara Sánchez Barroso tracta d'esbrinar noves cosmologies del paradigma post-humà. L'impacte colonitzador sobre la natura, així com el qüestionament de conceptes com

'representació' o 'mirada', conformen les experiències de viatge de l'artista.

**Espai Souvenir**  
**Travessia de Sant Antoni, 27, 08012**

EXPOSICIONS: *Doble Autorretrato*  
ARTISTES: Claudio Zulian

21 novembre — 12 desembre 2019  
Inauguració: 21 novembre, 19:30h  
Cita prèvia

La dualitat ens persegueix de manera insistent. Ànima, consciència, esperit, retrat i record, el nostre 'altre' ontològic i virtual... tot sembla desenganxar-se del cos, de la unitat física i mortal. En aquesta videoinstal·lació, Claudio Zulian reflexiona sobre la noció de 'doble', un concepte en què el subjecte i la seva imatge se solapen.

**Espronceda Institute for Art and Culture**  
**Nau 4 i 5, Carrer d'Espronceda, 326, 08027**

EXPOSICIONS: *Una línia negra en la pàgina*  
ARTISTES: Francesca Banchelli, Carlos Caballero, Keren Cyttar, Alice Guareschi, Annika Larsson, Bruno Marrapodi, Lorenzo Montanini, Sharon Paz, Beatrice Scaccia

19 — 23 novembre 2019  
Inauguració: 19 novembre, 19:30h  
Dimarts – divendres 16 a 20:30h / dissabte 15 a 17

Inspirat en la relectura de la novel·la 'The Snow was Dirty' (1950) de Georges Simenon, aquest projecte presenta una antologia de vídeo i animació de diversos artistes internacionals que investiguen sobre les diferents tipologies d'"storytelling". Alguns autors posen esforç en l'estructura i la naturalesa formal del llenguatge; d'altres, però, tot qüestionant si el procés de narració existeix o no, prefereixen indagar en la imperfecció de la subjectivitat, la resistència dels sentiments i el límit de la comunicació. Comissari: Valentina Casacchia.

**Fundación Ideograma**  
**Carrer del Consell de Cent, 159, Local A, 08015**

EXPOSICIONS: *Resistència i essència*  
ARTISTES: Bruno Mesz, Sebastián Tedesco

**13 — 22 novembre 2019**  
**Inauguració: 13 novembre, 18 a 20h**  
**Dilluns – divendres, 9 a 18:30h i cita prèvia**

L'exposició se centra en una intervenció artística transmodal de dos activistes icònics: Martin Luther King i Greta Thunberg. Els seus discursos creen un univers de relacions basades en una capa primària de sentits (auditiu i visual). Alhora, s'obren a altres relacions no tan evidents, capaces de completar l'univers discursiu, però també de desviar la seva lògica. Justament allí comença aquest projecte, en el punt en què certes modalitats sensorials queden velades per la preeminència de la paraula. Comissari: Gabriela Berti.

**Galería Senda**  
**Carrer de Trafalgar, 32, 08010**

EXPOSICIONS: *Mecànica Celeste*  
ARTISTES: Catalina Jaramillo, Glenda León

**14 novembre 2019 — 31 gener 2020**  
**Inauguració: 15 novembre, 19:30**  
**Dimarts – divendres, 11 a 20h / dissabte 11 a 14:30 i 15:30 a 20h**

'Mecànica Celeste' és un viatge metamòrfic on el polsim de l'ala d'una papallona esdevé una galàxia i ens desvela tot allò que ens és invisible als ulls. Es tracta d'una reflexió sobre la natura, la seva força i la seva presència, com a part d'un tot al qual pertanyem. És un gest simbòlic d'empoderament que considerem erradament "dèbil", però que simplement és "fràgil", una fragilitat incrementada (en aquest cas) per l'impacte negatiu de l'explotació dels recursos naturals. En paral·lel, la artista Catalina Jaramillo exposarà a la mezzanina.

**Galería Zielinsky**  
**Passatge de Mercader, 10, 08008**

EXPOSICIONS: *Safira*  
ARTISTES: Romy Pocztaruk

**12 novembre — 20 desembre 2019**  
**Inauguració: 21 novembre, 19h**  
**Dimarts – divendres, 12 a 20h**

'Safira' és la primera exposició individual de l'artista Romy Pocztaruk a Barcelona. En aquesta exposició, Pocztaruk proposa un conjunt d'obres elaborades entre 2018 i 2019 que responen a la pregunta 'Som capaços de coexistir o fracassem a l'hora de fer-ho?'. Les obres proposen un joc on

diferents èpoques històriques se superposen entre si. A través de les diferents textures de les imatges (16mm, 35mm i digital) es va creant una idea de coexistència o d'existència múltiple alhora que l'espectador contempla un món en ruïnes.

**Galeria esther montoriol**  
**Carrer de la Diputació, 339, 08009**

EXPOSICIONS: *Les eines i els dies*  
ARTISTES: Març Rabal

**12 — 24 novembre 2019**  
**Dimarts – divendres, 10 a 14h i 17 a 20h**

Com en una caixa d'eines, a 'Les eines i els dies' (videoinstal·lació, 2017) es mostra un inventari d'instruments de treball captats únicament amb un escàner domèstic. Sobre la base grisa i freda de la màquina digitalitzadora, guanya l'aparença càlida dels objectes desgastats per l'ús al llarg del temps i el ball dels seus moviments. Mitjançant la tècnica de l'stop motion es busca homenatjar alguns d'aquells utensilis i objectes que, dia rere dia, fan servei a la mà de l'artista. 'Les eines i els dies' mostra una radiografia animada del conjunt d'eines d'un ofici al ritme dels sons que emeten quan són utilitzats.

**Galerie K**  
**Carrer de Mèxic, 11, 08004 Barcelona**

EXPOSICIONS: *6.931*  
ARTISTES: Mateu Ramírez Louit

**13 — 21 novembre 2019**  
**Dimarts – divendres, 15 a 20h / dissabte 11 a 18h**

L'any 6931 el concepte d'espai i temps per a l'esser humà (si encara existeix) haurà canviat. Potser ens desplaçarem per l'espai a la velocitat de la llum o viurem en un món virtual on el píxel haurà substituït la cèl·lula. Potser haurem tornat a la natura o ja no podrem habitar la terra. Totes aquestes qüestions són abordades en una història ficcionada que relata la quotidianitat d'aquest espai futur.

**Grisart Escola Internacional de Fotografia**  
**Carrer de Méndez Núñez, 14, 08003**

EXPOSICIONS: *Cosmonaut*  
ARTISTES: Albert Bayona

**15 — 24 novembre 2019**  
**Dilluns – divendres, 9 a 20h**

Metratge cinematogràfic extret de la pel·lícula 'El cosmonauta'. A 'Cosmonaut' un astronauta camina lentament davant d'un croma sense saber exactament què fer. Finalment decideix asseure's al mig del plató. Alhora, les mans d'un segon astronauta apareixen a escena i no paren de fer-li senyals. Les dues escenes no tenen importància per separat, però editades conjuntament conformen una situació còmica que satiritza sobre l'ús de les composicions digitals.

#### Haimney

**Carrer de Trafalgar, 70, 08010**

EXPOSICIONS: *Sun3/V886 Centauri*  
ARTISTES: Mathias Arvedsen&Rune Andersen, Digo Studio, Connecting Surfaces, Franco Fasolijaz, F.-Julius Weigel, Maximilian Willeit y Emanuel Resch, Benjamín Blaquart, Golden Apple Ltd., Evelyn Bencicova, Ana Drucker, Irene Carbonari

15 novembre — 7 desembre 2019  
Inauguració: 15 novembre, 19:30h  
Dimecres – dissabte, 15 a 21h

'Sun3/V886 Centauri' és una proposta expositiva que viatja des de la Terra i des de tot allò que es considera antropològic fins al que és còsmic i astral. Ho fa a través de diferents mitjans: un documental, un vídeo, una instal·lació, una escultura, dispositius portables (wearables) i una performance.

#### Homesession

**Carrer de la Creu dels Molers, 15, 08004**

EXPOSICIONS: *Resonances*  
ARTISTES: Christina Schultz

14 — 16 novembre 2019  
Inauguració: 13 novembre, 19 a 21:30h  
Divendres – diumenge, 16 a 20h

'Ressonàncies' és un projecte coral i experimental que dona veu a les experiències íntimes de 14 persones al voltant de l'homosexualitat, la inconformitat amb els gèneres, els sentiments de buit, la solitud, els abusos i el refugi que suposen el tacte i el cos. L'exposició mostra els resultats d'aquest procés col·lectiu: un document audiovisual de l'actuació 'Cos de ressonàncies', una instal·lació sobre el vestuari, una sèrie de retrats i dibuixos i un documental de tot el procés.

#### Joan Prats Warehouse

**Passatge de Saladrigas, 5, 08005**

EXPOSICIONS: *26 mil anys llum*  
ARTISTES: Annika Kahrs, Alicia Kopf, Teresa Solar

14 — 30 novembre 2019  
Inauguració: 14 novembre, 18 a 21h  
Cita prèvia

Amb motiu del Loop Festival presentem tres treballs en vídeo i una instal·lació sonora de tres artistes dones de la mateixa generació: Annika Kahrs, Alicia Kopf i Teresa Solar. Totes les obres vinculen històries o reflexions personals amb l'exploració espacial, la tecnologia i la ciència. Totes elles examinen també la relació entre representació i interpretació, especulació i certesa, ficció i realitat.

**Juan Naranjo Galería de Arte & Documentos**  
**Carrer de Casanova, 136-138 B-3, 08036**

EXPOSICIONS: *Somiant amb l'espai*  
ARTISTES: Georges Méliès, Raymond Loewy, Joan Fontcuberta, Eduardo Polonio, Aleydis Rispa, Maurice Lœwy, Pierre Puiseux, José Comas i Solá, James Nasmyth

19 novembre — 12 desembre 2019  
Inauguració: 18 novembre, 20h  
Dimarts – divendres, 17 a 20h i cita prèvia

L'exposició està formada per pel·lícules, fotografies, dibuixos i partitures d'entre el segle XIX i l'actualitat realitzades per creadors i científics com Georges Méliès, La Nasa, Raymond Loewy, Joan Fontcuberta, Eduardo Polonio, Aleydis Rispa, Maurici Loewy i Pierre Puiseux, José Comas i Solà o James Nasmyth, entre d'altres, que il·lustren la fascinació per conquerir l'espai.

#### L&B Gallery

**Carrer d'Àlaba, 58, 08005**

EXPOSICIONS: *Ditaola: Divining Bones. Tres pel·lícules de Lhola Amira.*  
ARTISTES: Lhola Amira

14 — 30 novembre 2019  
Inauguració: 14 novembre, 19h  
Dimarts – divendres, 10 a 14h i 16 a 19h / dissabte 11 a 14h / dilluns cita prèvia

'Ditaola: Divining Bones' reuneix tres projectes de l'artista sud-africana Lhola Amira ('Looking for Ghana & The Red Suitcase', 'LAGOM: Breaking Bread with the Self-Righteous', 'SINKING: Xa

Siqamla Unxubo') fent èmfasi en el viatge de l'artista a través de diferents llocs i esdeveniments històrics del nostre passat colonial. Les tres pel·lícules són el resultat de les "aparicions" d'Amira a Ghana, Suècia i Sud-àfrica. En aquests llocs s'hi van identificar i localitzar ferides històriques i van tenir lloc "curacions col·lectives". Comissari: Mariella Franzoni.

**LAB 36 – Galería Senda**  
**Carrer de Trafalgar, 36, 08010**

EXPOSICIONS: Anna Malagrida  
ARTISTES: Anna Malagrida

15 novembre — 7 desembre 2019  
Dilluns – dissabte, cita prèvia

Anna Malagrida utilitza fonamentalment la fotografia i el vídeo per a explorar i recrear, a través d'una observació atenta, la nostra experiència quotidiana i l'equilibri inestable entre lo privat i lo públic. L'artista abandona la representació de la realitat i apel·la en canvi a la nostra fantasia: ens convida a projectar-nos sobre la superfície de les seves imatges i a generar els nostres propis continguts visuals dins i fora d'elles.

**La Place**  
**Carrer de les Basses de Sant Pere, 10B, 08003**

EXPOSICIONS: *Appropriation takes you on a weird ride*  
ARTISTES: Nina Fischer, Maroan el Sani

16 — 22 novembre 2019  
Inauguració: 16 novembre, 12 a 20h  
De 18 — 22 novembre, 17 a 20h o cita prèvia

L'últim treball en vídeo de Nina Fischer i Maroan el Sani investiga el fenomen dels anomenats 'indis aficionats', un moviment escapista i grup marginal de l'antiga RDA basat en l'entusiasme històric dels alemanys pels nadius americans que també ha estat descrit com a 'entusiasme indi'.

**MISCELANEA**  
**Carrer de Guàrdia, 10, 08001 Barcelona**

EXPOSICIONS: *Tolle lege, tolle lege!*  
ARTISTES: Raúl Dávila, Giulia Paradell

13 — 24 novembre 2019  
Inauguració: 13 novembre, 20h

Dimarts – dijous, 16:30 a 23h / divendres 16:30 a 00h / dissabte 12:30 a 00h

El moment de revelació de Sant Agustí, tal com relata en les seves 'Confessions', va ocórrer quan, en sentir la veu d'un nen cantant i repetint "pren, llegeix; pren, llegeix!" (tolle lege, tolle lege!), va obrir la Bíblia i va llegir el primer capítol que es va trobar. Aquest episodi remarca la dimensió experiencial i simbòlica de la lectura i vincula la pràctica de conèixer i experimentar la veritat amb la idea de "llibre", fet que es percep com a summa i totalitat. A partir de la idea del llibre com a forma universal, l'exposició convida a prendre i llegir, reflexionant sobre els nous gestos i maneres d'acostament a la lectura que, alterats per la digitalització del món, desplacen el vell paradigma de la lecto-escriptura d'una noció unitària a una altra de més discontínua i irregular.

**Metàfora: Studio Arts**  
**Carrer de Papin, 29, 08028**

EXPOSICIONS: *Melting Gold, Erica I*  
ARTISTES: Karen Torres Velasco, Charlotte Nordgren-Sewell

Divendres 22 novembre 2019  
19:30h, únic dia

Metàfora Studio Arts Program projectarà dos vídeos en el marc del festival: 'Melting Gold' de Charlotte Nordgren-Sewell, que parla sobre com la bellesa il·limitada de l'or serveix per ocultar el seu violent procés d'extracció; i 'Erica I' de Karen Torres, que reclama la visibilitat d'una de les pitjors tragèdies de Mèxic: la desaparició de milers de dones cada any. Comissari: Marc Larré.

**Mutuo**  
**Carrer de Méndez Núñez, 7, 08003**

EXPOSICIONS: #smartnature  
ARTISTES: Natalia Carminati

14 — 23 novembre 2019  
Inauguració: 14 novembre, 19h  
Dimarts – dimecres 17 a 21h / dijous – dissabte 17 a 23h

#smartnature representa espais naturals d'una realitat distòpica en la qual l'ésser humà viu en la plenitud del simulacre. El projecte es fonamenta en una mirada actual del mite de la Caverna de Platò: l'ésser humà, enamorat de les possibilitats de la representació virtual, aconsegueix recrear en l'espai interior de la caverna tot allò que se li revelava fora sense haver d'abandonar mai aquest

instant de plenitud prèvia a la revelació del coneixement. Comissari: Anna García per Escalera de Incendios.

**NauART**  
**Carrer d'Espronceda, 154, 08018**

EXPOSICIONS: *Mary!*  
ARTISTES: Arent Weevers

14 — 24 novembre 2019  
Inauguració: 14 novembre, 18h  
Dimecres – divendres 17:30 a 20h i cita prèvia

Dempeus al centre, una dona jove amb un embaràs avançat. Els cabells, que li arriben fins als turmells, li cobreixen parcialment el cos nu. La dona mira més enllà de l'espectador, sense cap expressió facial. Des de sota comencen a bufar ràfegues de vent que li aixequen suavament els cabells. De sobte, la dona s'inclina lleugerament cap endavant, col·loca el braç esquerre sobre l'abdomen i fa una ganyota de dolor. Després perd l'equilibri i cau de costat, fora de pla, donant pas a una buidor absolutament negra.

**Nogueras Blanchard (magatzem)**  
**Carrer Salvador, 22, 08902 Hospitalet de Llobregat**

EXPOSICIONS: *Tacones y taladros*  
ARTISTES: Maria Ona

Dissabte 23 novembre 2019  
12h, únic dia

Maria Ona és graduada en Belles Arts. El 2015 finalitzà el curs en Transport, manipulació i muntatge d'obres d'art a l'Instituto del Patrimonio Cultural de España (Madrid). Ha col·laborat en la producció d'obres i instal·lacions amb artistes com ara Michiel Ceulers, Ignacio Uriarte, Christian Boltanski o Francesco Arena, entre altres; i ha fet muntatges a la galeria d'art Nogueras Blanchard, al Museu Reina Sofía de Madrid i a ARCOMadrid en diverses ocasions. Actualment treballa en el seu projecte, ONA, una empresa fresca i dinàmica especialitzada en la producció d'art, l'assistència personalitzada a artistes i el muntatge d'exposicions. Coordinat per Gracias por su visita.

**Nogueras Blanchard (magatzem)**  
**Carrer Salvador, 22, 08902 Hospitalet de Llobregat**

EXPOSICIONS: *Keel/Reef*  
ARTISTES: Eulàlia Rovira, Adrian Schindler

Dissabte 16 novembre 2019  
19h, únic dia

Keel/Reef relaciona dos tipus d'ornamentació aparentment inconnexes: una es manifesta en l'arquitectura organicista i l'altra en els tatuatges d'inspiració tribal. Cristal•litzant tant pors com fascinació, aquestes formes ens porten fins a les corbes tumultuoses de la mar agitades pel passat colonial i els desastres mediambientals. Partint de dos edificis icònics del Passeig de Gràcia, La Pedrera d'Antoni Gaudí i la façana per als apartaments turístics Suites Avenue de Toyo Ito, el treball reconsidera l'ornament com un possible lloc des d'on encarar les relacions conflictuales que entretenim amb l'entorn i la diferència. Projecte guanyador de la Beca d'arts visuals de la Fundació Güell 2018, en col·laboració amb Homesession. Coordinat per Gracias por su visita.

**Pol & Grace Hotel and Art Hub Barcelona**  
**Carrer de Guillem Tell, 49, 08006**

EXPOSICIONS: *The Under Film*  
ARTISTES: Dizmology, Sadik Kwaish Alfraji, Irem Harnak, Natalia Mali, Lee Mansala, Lud Monaco, Amina Zoubir

Dijous 21 novembre 2019  
14 a 23h, únic dia

Esdeveniment dinàmic, híbrid i obert que s'articula en tres eixos: zona de curts, zona de videoart i experiència de realitat virtual. Un espai per a la màgia i l'impacte del mitjà audiovisual en què es pot observar com els diferents formats ajuden els artistes a reflexionar sobre assumpcions de rellevància social i cultural imminent. L'espai compta amb la participació d'artistes de la talla de Natalia Mali, Lud Monaco, Dizmology, entre altres. Comissari: The Over.

**ProjecteSD**  
**Passatge de Mercader, 8, 08008**

EXPOSICIONS: *Just Because Everything Is Different It Does Not Mean That Anything Has Changed & Aleph*  
ARTISTES: Wallace Berman, Dora García

Dora García: 15 — 21 novembre, 11 a 19h / dissabte 11 a 15h  
Wallace Berman: 21 novembre, 11 a 19h

En el context de la actual exposició d'Allen Rappersberg, Planet Stories, ProjecteSD projectarà entre els dies 15 i 20 de novembre l'obra videogràfica de Dora García 'Just Because Everything Is Different It Does Not Mean That Anything Has Changed' mai abans mostrada a Barcelona, de forma contínua dintre l'horari de la galeria. En l'obra, García recrea i imagina la performance de Lenny Bruce a Sydney el 6 de setembre de 1962 que mai va succeir, sent censurada després que Bruce surtis a l'escenari i pronunciés les paraules: "What a fucking wonderful audience!". El dia 21 es projectarà el treball 'Aleph' de l'artista Wallace Berman, de forma contínua dintre l'horari de la galeria.

**Projekteria [ Art Gallery ]**  
**Carrer de Ricart, 19, 08004**

EXPOSICIONS: *Trinus*  
ARTISTES: Cláudio Garrudo

24 setembre — 24 novembre 2019  
Dilluns – divendres, 16 a 20h

'Trinus' és la reflexió resultant d'una residència artística que Cláudio Garrudo va fer a bord d'un vaixell de càrrega mentre navegava cap a una destinació sense importància. "El que importa és marxar, no arribar". Dempeus sobre els contenidors o dins del pont del vaixell, Garrudo capturava en diversos moments del dia allò que l'envoltava: el mar, només el mar. O potser no.

**Red03 Art Gallery**  
**Carrer Cremat Gran, 9, 08003**  
EXPOSICIONS: *Memòries*  
ARTISTES: Núria Manso

15 — 24 novembre 2019  
Inauguració: 15 novembre, 19h  
Dimarts – divendres, 15 a 20h / dissabte 12 a 20h

'Memòries' representa l'actual etapa artística de la productora de vídeos de creació, Núria Manso, després d'haver exhibit 'Dokuart', una notable i complexa producció videogràfica, al Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona, 2011). Aquí ens presenta cinc vídeos més: 'Jo hi vaig ser / soc allà' (2013), 'Traspasar' (2014), 'Vistas al mar' (2015), 'Visió penetrant' (2015) i 'Cul-de-sac' (2016). Comissari: Domènec Ribot.

**Reial Cercle Artístic**  
**Carrer dels Arcs, 5, 08002**

EXPOSICIONS: *Órbita*  
ARTISTES: Adriana Marmorek

11 — 20 novembre 2019  
Dilluns – dijous, 10 a 13h i 16 a 21h

"Mai (Sade) va imaginar que el comerç suplantaria la filosofia llibertina i que el plaer es transformaria en l'element clau de la indústria." (Octavio Paz). Als anys seixanta, un grup d'homes va treballar en el projecte espacial de l'Apol·lo, mentre un altre grup estava desenvolupant una revolució ideològica que va tenir lloc a França el maig del 1968 i que va posar en crisi les institucions fonamentals. Es va desenvolupar un nou aspecte del microcosmos. Marmorek fusiona el significat dels mitjans i ens confronta amb el misteriós univers de la sexualitat femenina, que encara roman en la més íntima intimitat.

**RocioSantaCruz**  
**Gran Via de les Corts Catalanes, 627, 08015**

EXPOSICIONS: *Loud Whisper*  
ARTISTES: Diogo Pimentão

10 octubre — 30 novembre 2019  
Dilluns – divendres 10 a 14h i 16 a 20h

Diogo Pimentão (Lisboa, 1973) és un artista multidisciplinari ben conegut pels seus treballs en paper i grafit i pel seu interès en l'experimentació amb altres materials i tècniques, com per exemple la performance, el vídeo i la fotografia, obtenint un llenguatge formal i conceptual de fort caràcter personal. A partir de dos materials d'aparença senzilla com són el paper i el grafit i a través de l'engany òptic, l'artista lusità genera una sèrie d'escultures que inevitablement ens evoquen a les peces metàl·liques dels artistes minimal dels anys 70. Pimentão presentarà la seva primera exposició individual a Espanya a la galeria RocioSantaCruz, titulada 'Loud Whisper' durant el Barcelona Gallery Weekend 2019. Una exposició en la qual ens permetrà detenir-nos i sentir aquells sorolls que hi ha al nostre voltant, els crits, les exhalacions que ens embolcallen però, que no ens interpel·len directament. Pimentão trasllada aquestes sensacions al seu propi procés creatiu mitjançant el dibuix i la performance. El xiuxueig del grafit lliscant, del material en cada pleg, el so del paper bressolant. Una reunió de sensacions ben definides pel propi artista: "Dibuixar és com una

respiració, una forma d'oxigenar el cos i expandir-lo per tota la pell".

**Roomservice Design**  
**Carrer dels Àngels, 16, 08001**

EXPOSICIONS: *Reflexos*  
ARTISTES: Marcelina Dvorak

13 novembre — 22 octubre 2019  
Dilluns – divendres, 11 a 14h i 16 a 19h

'Reflexos' es centra en les nostres interaccions diàries amb nosaltres mateixos i amb els altres a través de diversos mitjans, però especialment mitjançant la tecnologia. L'ús exclusiu d'efectes visuals analògics es converteix, en aquest sentit, en una metàfora per extensió.

**TKM Room**  
**Carrer Ferlandina, 34, 08001**

EXPOSICIONS: *OH!*  
ARTISTES: Felipe Almendros, Darío Carrascosa, Colectivo Pesadas, Andrea Muniain, Sevenmad, Fubito studio, Digo studio, Rachel Teitebaum, Adina L.Velázquez, Virginleila, c41582028

Inauguració: 13 novembre, 19h  
13, 15 i 23 de novembre 2019  
Horari al Instagram de TKM Room

TKM ROOM is so happy to participate at LOOP festival! Representando a 14 jóvenes talentos internacionalmente! Us esperem amb els braços oberts i amb molt d'amor per a compartir amb vosaltres. Bisou,bisou, MUA MUA, XOXO,<3.

**Tangent Projects**  
**Carrer Martí Codolar, 41, 08902**  
**L'Hospitalet de Llobregat**

EXPOSICIONS: *Hollywood Burn*  
ARTISTES: Soda\_Jerk, Sam Smith

16 novembre, dos funcions 18:45 i 20h  
17 novembre, dos funcions 18:45 i 20h

'Hollywood Burn' és una epopeia anti-copyright construïda a partir de centenars de samples piratejats de l'arxiu de Hollywood. Estem al 3001 i els "pirates de píxels" han ideat un pla des del seu laboratori lunar per tornar al 1955 i crear un vídeo-clon d'Elvis Presley que haurà de combatre el tirà Moisès i els seus manaments de copyright. Observeu com Elvis lluita contra els malvats líders del copyright i el repressiu règim anti-remix.

No us perdeu un magnífic repartiment d'estrelles de cine i una banda sonora de l'hòstia. Comissari: Tsering Frykman-Glen.

**trama34**  
**Carrer d'Isaac Peral, 7, 08902**  
**Hospitalet de Llobregat**

EXPOSICIONS: *Cubicle Fever*  
ARTISTES: María I. Barros, Arash Favez, Matteo Guidi, Samuel Labadie, Adrian Melis, Mireia c. Saladrígues, Mario Santamaría, Diego Paonessa, Germán Portal

Dissabte 16 novembre 2019  
17 a 20h, únic dia

Cubicle Fever s'inspira en l'escenografia de la pel·lícula Playtime per presentar a l'espai –un entramat de passadisos i parets falses– treballs audiovisuals que provoquen certa estranyesa. Els artistes que participen són els que conformen trama 34, que és alhora un espai de treball i una associació cultural que organitza presentacions, workshops i cursos de formació. Hi destaquen projectes com La Solitaria, AFFAIR o Meta Monumental Market. Comissari: trama34 amb Denise Araouzou i Zaida Trallero.

**Urban Gallery**  
<https://www.urbangallery.es/>

EXPOSICIONS: *Cosmos contemplat*  
ARTISTES: Eric Antonell, Clemente Calvo, Pep Camps, Salvador Herrera, Enric Maurí, Rafael Triana

12 — 24 novembre 2019  
Online

'Cosmos Contemplat' és la proposta d'Urban Gallery a través de sis artistes ben diferents: Èric Antonell i la seva pintura en moviment; Rafael Triana, que exhibeix una reinterpretació mitològica del mite d'Atles; Clemente Calvo, que recrea sons i llum de l'espai, així com la vida de les estrelles; Pep Camps, que genera magnífics jocs de color de forma analògica a través de la llum; Salvador Herrera, que mostra un nombre infinit de criatures evolucionades a partir d'un organisme unicel·lular i, finalment, Enric Maurí, que presenta un treball videogràfic que recull el debat que ha suscitat l'arribada de l'home a la Lluna. Comissari: Belén Urban.