

» Cultura

In-Sonora escull enguany una peça sonora d'Albert Bayona

El certamen, que se celebra a diversos espais de Madrid, es fixa en l'obra 'Kato', ambientada en diversos indrets de Polònia

REDACCIÓ
Lleida

El festival In-Sonora, que se celebra en diversos espais de Madrid, com el Centro-Centro, la Casa Banchel, Cruce Contemporáneo o Réplika Teatro, ha escollit enguany una trentena d'obres, entre les quals en destaca una del lleidatà Albert Bayona.

L'obra, titulada 'Kato', és una peça sonora que, segons explica l'autor, està ambientada a Polònia. Concretament, en un paisatge sonor que "interpreta la simbiosi entre la natura i l'entorn". Explica Bayona a la seva pàgina web que el 2023 un grup neonazi va destrossar el cementiri jueu de Katowice, a Polònia. Ell va visitar el cementiri arran d'aquest fet però quan hi va anar el va trobar tancar. A mesura que passaven els dies va aconseguir posar-se en contacte amb l'arquitecte



FOTO_ Albert Bayona El 2023 un grup neonazi va vandalitzar el cementiri protagonista

encarregat de la conservació d'aquest espai i finalment el va convidar a visitar-lo. A l'entrar, diu l'autor, es va sorprendre de com s'havia integrat la natura a les tombes. Va ser a partir d'aquest moment que Albert Bayona es va interessar més pel que havia pas-

El certamen és una "plataforma" pensada pels artistes sonors

sat i va decidir visitar altres cementiris jueus de Polònia, com el de Varsòvia. Es repetia, com a Katowice,

"la mateixa simbiosi". Com a exemple, però, explica que a l'edifici de la Universitat de Warszawski de Varsòvia, passava el mateix. En aquell cas, i de forma inversa, era la natural la que formava part de la pròpia arquitectura de la institució acadèmica.

S'inspira a partir d'un cementiri jueu de Polònia vandalitzat

Aquestes són les credencials sobre les que pivota 'Kato', la peça sonora que el festival In-Sonora ha seleccionat d'entre 364 propostes participants. En total n'ha escollit una trentena procedents de diversos països.

In-Sonora es presenta com "una plataforma dinàmica i transformadora pels artistes sonors i interactius". Els brinda, d'alguna manera, visibilitat i un suport constant a través de les seves xarxes socials i dels festivals que organitza. A través d'In-Sonora, els projectes, les plataformes visuals i els artistes disposen d'un espai per "connectar amb audiències globals" i amb una "comunitat creativa".

Pol Simón grava un videoclip enmig de l'Eix

El músic lleidatà Pol Simón va gravar ahir un videoclip a la Plaça de la Paeria. Segons va explicar l'autor a aquest diari, la cançó que enregistra enmig del centre històric de Lleida forma part del seu nou àlbum 'Mentiras', ara en preparació. La gravació es va fer ahir al matí a Lleida.



FOTO_ Jorge Agustín Pol Simón va gravar ahir un tema del seu nou àlbum a la Plaça Paeria de Lleida

Vents de Riella protagonitza la ballada sardanista a Soses

Soses acull aquest divendres dia 22 d'agost les Sardanes a la Fresca a les 21.00 hores a la plaça Santiago Miret, una ballada que anirà a càrrec de la cobla agramuntina Vents de Riella. Les onze colles sardanistes inscrites a la volta comarcal que organitza l'àrea de Cultura del Consell Comarcal del

Segrià podran escoltar i ballar la nova peça 'Vint estius de Sardanes a la fresca', una obra composta pel professor i músic Òscar Barqué, intèrpret de fiscorn, que va rebre l'encàrrec del Consell Comarcal per celebrar les dues dècades d'història d'aquestes trobades sardanistes al Segrià.