



Almeria Creative Commons Film Festival

26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería

www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo



- 1.- ¿Qué es #ccAlm Film Festival?**
- 2.- Sedes y fecha**
- 3.- Programación**
- 4.- Contenidos**
- 5.- Patrocinadores y Colaboradores**



Almería Creative Commons Film Festival

26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

1.- ¿Qué es #ccALM Film Festival?

El **I Almería Creative Commons Film Festival**, #ccAlm Film Festival, pertenece a la red ccWorld, integrada por más de 20 festivales internacionales de cine Creative Commons por lo que este festival va a permitir a Almería dar un paso de gigante en su consolidación como 'tierra de cine' situándola en la vanguardia audiovisual mundial.

#ccAlm Film Festival nace para dar respuesta a la necesidad de acercar a la sociedad las nuevas fórmulas para gestionar y difundir la cultura que ofrecen las licencias **Creative Commons**, que se presentan como una alternativa más flexible que el copyright.

La edición almeriense de este festival libre y gratuito cuenta con ciertas peculiaridades. **#ccAlm Film Festival** se distingue de otros encuentros de esta red por sobrepasar el género cinematográfico abriendo puertas a otras modalidades artísticas como la música, el cómic o las artes plásticas, prestando especial atención a los proyectos artísticos locales. Todas las obras y artistas de **#ccAlm Film Festival** tienen en común la licencia Creative Commons.

BccN y ccWORLD

Barcelona Creative Commons Film Festival, BccN, fue el primer festival del mundo en programar exclusivamente contenidos procedentes de Creative Commons. A esta iniciativa pionera se fueron sumando otras ciudades extranjeras como Lima, Estocolmo, Berlín, Toronto o Bogotá; o nacionales como Valladolid, Sevilla o Madrid.

2.- Sedes y fecha

#ccALM Film Festival tendrá lugar durante los **días 26, 27, 28 y 29 de marzo de 2015** y las diferentes proyecciones y actividades paralelas programadas se realizarán en el Museo de Almería, La Oficina Producciones Culturales, la Escuela de Artes de Almería y las propias calles de la capital.

El Museo de Almería acogerá las proyecciones audiovisuales programadas para **#ccAlm Film Festival** así como los conciertos y la exposición 'Sin derechos reservados' de obras de artistas almerienses o afincados en Almería.

Por su parte, la sede de La Oficina Producciones Culturales acogerá las actividades paralelas y 'Antídoto. Una obra de teatro tóxica' de Javier Martín y Lucía Llerena, que clausurará **#ccALM Film Festival** el domingo 29 de marzo.

La Escuela de Artes recibirá durante dos jornadas la programación del Día Arduino, que se celebra el 28 de marzo.

Los barrios, calles y plazas de la capital almeriense tendrán un protagonismo especial ya que, dentro de las actividades paralelas de **#ccALM Film Festival**, se organizarán encuentros abiertos para fotografiar la ciudad con el objetivo de 'mapear' Almería.



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

4.- Contenidos

Cine

Cortometrajes:

-El hombre sin la cámara. Carlos Escaño, 2012. España. Duración: 20'. Documental experimental. CC By Sa.

Este documental invita a reflexionar sobre las concepciones fílmicas del cineasta ruso Dziga Vertov desembocando en la tesis de que se puede hacer cine sin usar una cámara. La cinta es un ejemplo de acercamiento al mundo cinematográfico y la cultura libre.

-Avalanche. Michael Fleming, 2013. Holanda. Duración: 11'. Experimental. CC By Nc Nd

Realizado con celuloide de 35 mm. en forma de collage, este trabajo acerca al espectador al continuo asalto de imágenes que recibe a diario relacionadas con el consumismo y la diversión que pueden suponer un desbordamiento para cualquier mente humana.

-Movies_01. Albert Bayona, 2014. España. Duración: 4'. Experimental. CC By Sa

Se trata de un trabajo realizada mediante material de metraje, tomas falsas y descartado de producciones cinematográficas procedentes de archivos de Internet bajo licencia CC.

-Motorville. Patrick Jean, 2013. Francia. Duración: 3'. Animación. CC By Nc Nd

Interesante propuesta en la que el mapa de una ciudad americana decide viajar por todo el mundo en busca de petróleo para alimentar su cuerpo compuesto de calles, carreteras y autopistas. Una obra, realizada con tecnología libre, que ha gustado a crítica y público.

-Killrats. Isaac Berrokal, 2013. España. Duración: 12'. Terror. CC By Nc Nd

Nadie quiere subir a la montaña en la que una extraña vieja vive con su joven hija excepto la pequeña Petronella que negocia con ella con leche y alcohol. Ellas esconden un terrible secreto que podría estar relacionado con la extraña desaparición de la familia Hellman.

-A Cero. Las Hermanas Trapp, 2013. España. Duración: 15'. Animación. CC By Nc Nd

En una pequeña población, una epidemia de piojos amenaza con dejar calvos a todos los habitantes. Es por ello que las autoridades deciden obligarles a raparse la cabeza. Sin embargo, esta medida temporal se acaba haciendo más estricta. Este film propone una crítica al control de masas, la información y el consumo.

-Viaje a la tierra del Quebracho. Manuel Quiñones, 2011. Argentina. Duración: 11'. Animación. CC By Nc

Después de un sueño revalorador, un joven inicia un viaje imaginario a través de las vías del tren en el que se deja llevar por su curioso y travieso espíritu.

-Fugitive. Alejandro Machado, 2013. Uruguay. Duración: 4'. Animación. CC By Nc Nd 3.0

Un guerrero se da cuenta de que su vida ha sido robada por la guerra. Es uno de tantos a los que esto les ocurre aunque es el único que intenta recuperar lo que le pertenece.



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

-Big Buck Bunny. Sacha Goedegebure, 2008. Países Bajos. Duración: 10'. Animación. CC By 3.0

Es la historia de un conejo con un corazón más grande que él mismo que al salir de su madriguera encuentra a unos matones agrediendo a una indefensa mariposa. Al ver esta situación, decide actuar.

Largometrajes

-Hydro.

Película submarina colectiva creada gracias a la colaboración de decenas de personas e instituciones de diferentes países del mundo que han compartido su trabajo a través de Internet y las licencias CC para el servicio de una narración única realizada por Xavier Tello y Rafa G. Sánchez.

Se trata de una película no verbal como ya hiciera Ron Fricke en Baraka. Este documental ofrece al espectador un viaje épico submarino en compañía de sonidos narrativos, grandes atmósferas musicales e, incluso, animaciones. Con ello se pretende mostrar el fondo marino como nunca antes se había hecho.

Xavier Tello, productor y director, ha experimentado con música y grabaciones bajo el agua durante sus inmersiones mientras ha trabajado en producción audiovisual de documentales desde el año 2001.

Rafa G. Sánchez ha centrado su carrera profesional en el cine, la publicidad y el videoclip en diferentes productoras. Actualmente forma parte del colectivo '8 Monos' como director y guionista.

-Exposing the invisible.

La película examina algunos de los casos más inspiradores de activistas cuyo uso de herramientas digitales les permite superar las barreras de las investigaciones tradicionales. Periodistas que contrarrestan discursos gubernamentales sobre la guerra de Siria mediante el análisis de videos de Youtube, activistas que rastrean la corrupción mundial, ciudadanos que usan Google Maps para denunciar la especulación en Líbano, artistas y hackers que cuestionan el uso militar de 'drones' en Pakistán... El film cuenta historias personales de quienes trabajan en las nuevas fronteras de la investigación y de una colaboración sin precedentes entre activistas, hackers y periodistas en la era digital.

-Sita Sings the Blues. Nina Paley. USA. Duración:81'. Animación. CC By 3.0

La película une magistralmente dos relatos de forma paralela. Por un lado la historia de Sita, esposa del dios Rama que fue raptada hasta que su marido la salvó con ayuda de unos monos. Por otro, encontramos a Nina, una mujer que ha sido abandonada por su marido a través de un correo electrónico. Se trata de una cita colorista de animación que combina diferentes formas de 2D para narrar ambas historias separadas en el tiempo pero con grandes similitudes.

Nina Paley, directora del film, era caricaturista sindicada antes de especializarse en animación. Los problemas con los derechos de autor a la hora de poner música a este film, hicieron que Paley dejara su película como Copyleft, uniéndose al movimiento QuestionCopyright.org. Además, actualmente, la realizadora está relanzando bajo licencia CC todos sus antiguos trabajos en el mundo del comic al tiempo que está inmersa en la producción sobre una serie de cortos animados sobre la libertad intelectual llamados 'Minute Memes' así como la tira cómica diaria 'Mimi y Eunice'.



Almería Creative Commons Film Festival

26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

Música

Conciertos

Rock

-The Dry Mouths

El rock experimental de esta banda está revolucionando la escena musical gracias a un sonido único, capaz de asentarse en la mente de quien lo escucha durante días. Su último trabajo, 'And Show Us' vuelve a poner de manifiesto la capacidad de estos creadores de transformar la música en un laberinto de efectos, ecos y distorsiones. Sus trabajos discográficos se pueden descargar de forma gratuita en su página web oficial.

Cantautores, juventud y nuevas perspectivas

-Pedro Pastor Guerra

Este cantautor ha presentado su segundo disco con 19 años. No en vano, descende de una familia de músicos por lo que no es de extrañar su capacidad para pasar del rap a la rumba o de la canción protesta al hip-hop.

-Paskual Cantero Muerdo

'Flores de acero' es el debut discográfico de este joven cantautor ganador del certamen Creajoven-Canción de Autor en 2010. Habitual en salas como Galileo Galilei o Libertad 8, Muerdo ha logrado meterse en el bostillo incluso a Luis Eduardo Aute, quien colabora, entre otros, en su disco.

-Walter Rodríguez y Alejandro Fuentes

Folk y música de autor se cogen de la mano gracias a la fusión de estos dos músicos a quienes se les ha unido Sergio Ruiz a la guitarra.

Arte sonoro y música experimental

-Ernesto Ojeda

Director del colectivo de música experimental 'Improvisarios', tras abordar la temática de los sueños en sus últimos trabajos (NREM, REM y Z) estrenará para esta ocasión un nuevo espectáculo donde la electricidad será la protagonista.

-A.L. Guillén

Afinado en Almería pero granadino de origen, este compositor e improvisador es responsable de Alondra Satoria y fundador de Sefronia, dúo de Pop en Oposición, o la netlabel-colectivo andaluz de música experimental Gruppo Ungido.

-Stalhfabrik

Su sonido está hecho con sintetizadores reales, la mayoría de ellos, analógicos que no permiten programas de visualización. Contrariamente a su habitualmente más áspero sonido, ambos ofrecerán una inmersión sonora en secuencias oceánicas con las que dar la bienvenida a las noches primaverales.



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

Teatro

-Antídoto. Una obra de teatro tóxica.

En un mundo tecnificado, de corazones robóticos, donde el aire puro solo emana de las máscaras de gas; la vida es una sucesión de giros de los engranajes de la maquinaria consumista. Metáfora de la búsqueda de un antídoto que permita combatir las miserias a las que se ha sometido a la sociedad desde el imperialismo nuclear. Dirección: Javier Martín y Lucía Llerena

Charlas y conferencias

-Introducción a las licencias Creative Commons

Ismael Olea, activista en el ámbito del software libre desde 1994 imparte esta conferencia centrada en las licencias Creative Commons. Olea es coordinador del esfuerzo de documentación libre en español TLDP-ES (antiguo LuCAS) desde 1998 a 2005. Asimismo, es socio fundador de la asociación Hispalinux y de los grupos Indalinux y Linux Marid; y miembro de la GNOME Foundation, de la Foundation for a Free Information Infrastructure. En lo últimos tiempos, además desarrolla una importante actividad investigadora en el concepto SOOS, Sistema Operativo Organizacional Standar, en el marco de una revolución digital abierta. Este experto ha impartido conferencias en distintos países.

-Proyecto Transmedia de Cultura Libre

La asociación de creadores de comic de Almería 'La Duna' presenta el proyecto 'Namuh'. Dicho proyecto parte de un hilo común para crear un universo narrativo con licencia libre. Así permite el desarrollo de historia individuales que mediante distintos medios creativos van trazando una historia más grande.

Exposición

-Sin derechos reservados

El Museo de Almería acoge la obra de 13 creadores almerienses o afincados en Almería. Una exposición en la que estarán presentes todo tipo de disciplinas artísticas: pintura, dibujo, fotografía, videoarte, grabado o instalaciones. Todo ello, eso sí, con licencia Creative Commons. Los artistas seleccionados para participar en 'Sin derechos reservados' son:

Afrika Pseudobruitismus, Antonio López Caparros, Aurora Rumí, Consol Lluprà García, Dory Hernández Guerrero, Eva Rodríguez Góngora, Juan Guerrero, Matu Santamaria, Moli Moli, Pablo Vara, Ramón Francos, Sonia Salmerón y Antonio Andrés



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

Actividades paralelas

-GeoinquietosALM

Cita para 'mapear' Almería en la que podrán participar todos los interesados en conocer y dar a conocer la ciudad. Para ello, no hace falta mucho. Si tienes cámara de fotos o smartphone puedes unirse a la red de GeoinquietosALM.

-Wikiproyecto Almería

Los responsables de este proyecto que pretende crear, mejorar y organizar todos los artículos relacionados con la provincia de Almería, explicarán cómo es el trabajo que realizan día a día para poner en el mapa digital a Almería.

-Día Arduino 2015

El día 28 de marzo se celebra internacionalmente el Arduino Day día en el todo el mundo interesado en la plataforma arduino PUEDA aprender conjuntamente. Es por esto, que vamos a realizar un evento que permita tanto a novatos COMO a gente con experiencia, compartir conocimientos. A través de un curso y de una serie de demostraciones de proyectos realizados con Arduino. No es necesario traer material ya que los proveeremos.

En este evento, realizaremos un curso de introducción para todo el que quiera acercarse y el día 28 de marzo mostraremos como finalización una demostración de distintos proyectos realizados con esta plataforma de prototipado. El curso es totalmente gratuito y esta abierto a todo el mundo que quiera empezar en este mundo del prototipado.



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo

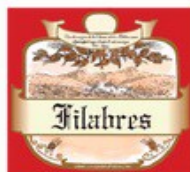
5.- Patrocinadores y colaboradores



Instituto Andaluz de la Juventud
CONSEJERÍA DE IGUALDAD, SALUD Y POLÍTICAS SOCIALES



COLABORAN



26 al 29 de Marzo de 2015
Museo Arqueológico de Almería
www.CCALM.cc
cine_teatro_charlas_música_expo