

AUDIOVISUAL DIGITAL

Videoart d'Albert Bayona,
en una mostra a Madrid

En una selecció de 50 originals de 300 procedents de 45 països
|| Al CentroCentro Palacio de Cibeles del 20 al 24 de gener

J.B.
| MADRID | L'artista lleidatà Albert Bayona participarà la setmana que ve en una mostra internacional de videoart a Madrid després que hagin seleccionat una de les seues creacions digitals, un film titulat *Cosmonaut*, per a la secció oficial competitiva del certamen.

Aquesta creació digital de cinc minuts formarà part del programa oficial de cinquanta peces, seleccionades d'entre 300 de presentades des de 45 països.

La setena edició de la Mostra de Arte Audiovisual Digital y Tecnologías Contemporáneas (MADATAC) se celebrarà del 20 al 24 de gener a l'espai d'art contemporani CentroCentro del Palacio Cibeles de la capital madrilenya.

El film experimental de Bayona compartirà mostra i projecció amb onze creacions més d'onze videoartistes espanyols, a més de representants de països com Itàlia, França, Regne Unit, Polònia, Holanda, Alemanya, Mèxic, Canadà, Rússia, Suècia, Turquia, Brasil, Egipte, Iran o Corea del Sud, entre altres.

Val a recordar que aquesta peça audiovisual de Bayona va ser seleccionada l'estiu passat en la convocatòria que organitzen el portal de videoart Hamaca i el Museu Centre d'Art



Imatge de l'últim projecte d'Albert Bayona, 'Cosmonaut'.

A COMPETICIÓ
El film de Bayona competirà amb creacions procedents de països de tot el món

Reina Sofia de Madrid, gràcies al qual el film es va difondre en biblioteques i mediateques de tot el món i va passar també a formar part de la biblioteca del Reina Sofia.

Cosmonaut és un dels recents treballs del videoartista lleidatà, habitual ja en els últims anys als certàmens de

videoart més prestigiosos del món. En aquest terreny artístic, Bayona ha treballat amb material de metratge, preses falses i escenes no utilitzades que es guarden per a futures produccions cinematogràfiques, procedents d'arxius d'internet sota llicències sense drets d'autor.

En aquest sentit, *Cosmonaut* ha fet un pas més en el seu projecte de reciclatge audiovisual creant una petita història amb la qual trenca els patrons establerts i satiritza precisament els treballs audiovisuals digitals com el seu, així com, per extensió, els mitjans de comunicació de l'era digital.

EXPOSICIÓ FOTOGRAFIA



Res Non Verba exhibeix les millors fotos del concurs 'Lleida sí, però'

| LLEIDA | La sala Res Non Verba de Lleida va acollir ahir l'entrega dels premis de la setena edició del concurs popular de fotografia *Lleida sí, però*, i la

inauguració de l'exposició amb una selecció de les obres participants. Miguel Castellano (a la foto) va guanyar el premi *Lleida sí* amb una imatge del

pati de l'hospital de Santa Maria. El premi *Lleida, però* va correspondre a Héctor González per la foto *Temporada de fruita a Lleida*.

CINE EXHIBICIÓ

Pel·lícules a la carta
a les sales Funatic a
través de WhatsApp

| LLEIDA | Les sales de cine Screenbox Funatic de Lleida han posat en marxa un singular sistema de relació amb els seus clients a través de WhatsApp al mòbil per a l'elecció no sols de la pel·lícula que volen veure sinó també del dia i l'hora de la projecció.

L'empresa exhibidora ha posat en marxa aquesta iniciativa per al cicle CINC, de cine infantil en català, que es programa els caps de setmana en horari matinal i de sobretaula. De fet, només es poden comprar entrades si prèviament s'ha fet la reserva a través del Whatsapp. Els passos a seguir poden consultar-se a la pàgina web del cine (screenbox.cat).

Després de posar-se en contacte a través del número 630 743 981, els potencials clients reben al seu mòbil la graella de pel·lícules disponibles (ara mateix una dotzena) i reexpedeixen un whatsapp amb el títol del film preferit,

el dia de la projecció (dissabte o diumenge) i l'hora (10.45, 12.15 o 16.00), a més del nom i el nombre d'entrades sol·licitades. De forma gairebé immediata, el cine respon al client també amb un whatsapp donant-li el vistiplau o, en cas contrari, oferint-li les alternatives disponibles.

CICLE 'CINC'

El sistema funciona en el cicle 'CINC' de cine infantil en català, amb dotze films a la cartellera

Miquel Àngel Carrillo, responsable de Funatic, assegura que "amb aquest sistema projectem les pel·lícules preferides de forma majoritària i hem eliminat els típics fulls informatius amb la cartellera, la qual cosa no deixa de representar també un estalvi".



Marc Marzenit, a l'Escola Ondara de Tàrraga

| TÀRRAGA | El DJ i productor musical de Mollerussa Marc Marzenit impartirà dimarts vinent un taller a l'Escola d'Art Ondara de Tàrraga. Marzenit oferirà una classe magistral de producció musical i un taller dirigit especialment a alumnes de gràfica interactiva i d'estudis superiors de disseny gràfic, així com també a alumnes d'altres centres de Catalunya, exalumnes i professors.

Convoquen el Premi de Belles Arts Sant Jordi 2016

| BELLPUIG | La Fundació Perelló de Bellpuig ha obert aquesta setmana la convocatòria de la nova edició del Premi de Belles Arts Sant Jordi, dedicat aquest any a la pintura i dotat amb 6.000 euros. Entre totes les obres participants, el jurat en seleccionarà 25 que formaran part del catàleg i de les exposicions itinerants per Bellpuig, Torrefarrera i Lleida. El premi s'entregarà el 30 d'abril.

Xarrada teatral de Núria Casado a Mollerussa

| MOLLERUSSA | La dramaturga lleidatana i professora de la Universitat de Lleida Núria Casado protagonitzarà el pròxim dijous 21 de gener a la biblioteca comarcal de Mollerussa (20.00 h) la xarrada col·loqui *El plaer d'escriure teatre*. És una activitat del programa *Mollerussa, saó de Ponent*.