

Daniel Cabanzo

Nace en 1979 en Bogota D.C – Colombia ; estudia violoncelle con Kathryn Schutmaat en la Universidad del Valle en la ciudad de Cali donde obtiene su licenciatura en musica. En 2006 decide instalarse en Francia para continuar sus estudios musicales en musica para la imagen en la Universidad Lyon 2 donde obtiene su Diploma de Master de « Musique appliquée aux arts visuels». Comienza a estudiar composicion instrumental en la ENM de Villeurbanne con David Wood y después en el conservatorio regional de Lyon con los profesores Christophe Maudot y composicion electroacustica con Stéphane Borrel, algunos años mas tarde se traslada para Paris donde sigue su formacion de compositor en el « Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt » con los profesores Edith Canat de Chizy (composicion instrumental), Denis Dufour y Yan Maresz (composicion electroacustica). En 2010 entra a hacer otro Master en « Acousmatique et arts sonores» en la universidad Marne-la-Vallée en asociacion con el INA/GRM donde hace una practica de formacion de 8 meses. Sus piezas han sido tocadas en varios festivales como el « Forum de la jeune création 2011 » organizado por el SIMC (société internationale de musique contemporaine) en Francia, Festival Hilltown New Musique 2012 en Irlanda, festival Sweet Thunder Festival en San Francisco – USA en 2014, y a ganado varios premios como el « Concours International de composition de Cergy Pontoise en 2010» y el premio « Roux et Tronchet » del Instituto de Francia – Academia de Bellas Artes en 2011. En 2013 – 2014 hace un Erasmus en la HEM de Genève con los profesores Michael Jarrell, Luis Naon y Eric Daubresse. En 2014 termina el PSPBB en composicion y obtiene su diploma de DSNPM en composicion. En 2014 – 2015 es aceptado en el cursus I en musica informatica del IRCAM. Sus proximos proyectos se dirigen hacia la musica y las nuevas tecnologias y hace parte del colectivo de improvisation electroacustica « Quatuor PM ».

Encouragement prize winner Roux and Tronchet. Awarded by the Academy of Fine Arts in France. Winner of the 10th Festival International meetings composition, Cergy -Pontoise. Price SACEM unanimously with honors.

### Training

2014/2015 - Cursus I – music informatics - IRCAM

2013/2014 - 3rd year PSPBB - HEM Geneva (Erasmus) Michael Jarrell - Luis Naon - Eric Daubresse .

2012/2013 - 2nd year of upper Pole Instrumental Composition. Higher education artistic Paris Boulogne -Billancourt center ( PSPBB ),( Edith Canat of Chizy - Yan Maresz )

2011/2012 - 1st year of upper Pole Instrumental Composition. Higher education artistic Paris Boulogne -Billancourt center ( PSPBB ),( Edith Canat of Chizy - Yan Maresz )

Master's degree course in music " sound arts and Acousmatic ",University of Paris - Est Marne la Vallée - INA / GRM,Daniel Terugi - Tom Mays.

2009/2011- Diploma DEM Instrumental Composition, Conservatory regional of Paris ( Edith Canat of Chizy )

2008/2009 - Diploma MASTER PRO MAAAV " Music applied to the visual arts" (BAC +5) Université Lyon 2 (Jean- Marc Serre ).

2006/2007 - Diploma 1st year MASTER Musicology (Bac +4) Lyon 2 University (Anne Penesco - Costin Cazaban ).

1999/2005 - Diploma Degree in Music and Musicology (BAC +3),Universidad del Valle ( Cali , Colombia)

#### Projects and courses

2012 - Stage INA / GRM ( Sound Production and archive) 8 months.

2011 - Internship at the Cité de la Musique Paris ( Pedagogy - Music Workshops ) 3 months.

Project " book of sounds" website of the Philharmonie de Paris, ( Philharmonie de Paris - Christophe Rosenberg) .

2008 - Biennale Musiques en scene 2008. ( Assistant P. Eötvös . ) 4 months. Company: GRAME (Lyon)

Radio Labesse - Festival Theatre Arts Meles . CO Errantes . 2 months. Music creation and writing of generic sound of the radio and each program or categories . Company: COÉCIE Theatre and Music (Saint - Chamond )

Daniel Cabanzo

19 rue de Paris 75008 Turin

Phone number: +33 6 85936148

danielc20@yahoo.com

Born 14/12/1979 in Bogota – Colombia