

> Cultura

ARTE EXPOSICIÓN

El videoarte del leridano Albert Bayona, en Balaguer

SEGRE | BALAGUER Actualizada 19/09/2018 a las 09:59



© Una de las videocreaciones que Bayona exhibirá a Balaguer. ALBERT BAYONA

La Fundació Marguerida de Montferrato en Balaguer inaugurarà el pròxim viernes (20.00 h.) la exposició *Movies*, del artista leridano Albert Bayona, centrada en su vertiente de video creador. El origen de *Movies* es el resultado de visionar elementos de metraje cinematográfico no utilizados y guardados para futuras producciones, procedentes de internet y libres de derechos de autor. Cada una de las 132 películas visionadas contiene material diverso, tomas falsas y un conjunto de recursos del cine de los años cincuenta, mayoritariamente en blanco y negro y filmado en 35 milímetros. Con este material, Bayona edita diversas video creaciones, de las que se han seleccionado tres para esta exposición: una con metraje de maquetas y otras realidades recreadas a escala; otra con material desechado de películas en escenas preparadas previas a la acción, y una tercera, con material rodado en color, para uso divulgativo medico. El resultado, que podrá verse hasta el 15 de diciembre, son vídeos en los que el espectador puede apreciar la realidad como cine y la simulación como real. Bayona ha exhibido sus *Movies* en festivales europeos o en museos como el Reina Sofía y el Macba.



17 setembre 2018

EXPOSICIONS BALAGUER

LES "MOVIES" D'ALBERT BAYONA A LA FUND. MARGUERIDA MONTFERRATO

[annaís miró](#)

L'origen de *Movies*, exposició que podrà veure's del 21 de setembre al 15 de desembre a la Fundació Marguerida Montferrato de Balaguer, és el resultat de visionar, elements de metratge (footage) no utilitzat i guardat per a futures produccions, procedent d'Internet, lliure de drets d'autor, sota llicència de Creative commons. Cadascuna de les 132 pel·lícules visionades, conté material divers, tomes falses i un conjunt de recursos del cinema dels anys cinquanta, majoritàriament en blanc i negre, filmades en 35 mm. Posteriorment amb el material, es van editar una sèrie de vídeos organitzats amb temàtiques diferents, sense alterar el contingut i mantenint la utilització de les estratègies cinematogràfiques del cinema clàssic - en un sentit tècnic -. En l'apartat de l'àudio es va seguir el mateix tractament, relacionant-lo o modificant-lo, sempre que la llicència ho permetés. Per a aquesta proposta expositiva, se n'han seleccionat tres vídeos dels nou que formen el projecte.



Etiquetes: [Albert Bayona](#) · [Fundació Marguerida Montferrato](#)